

સદાચાર સુવિચારમાં,

॥ ૐ ॥

॥ ધીનાથગુરુર્વિજયતેતમામ્ ॥

શ્રીઓનું નિત્યકર્મ.

સચ્ચિદ્ર કરનાર

પીતામ્બર ગોવિંદરામ ભટ્ટ.

સાણંદ--ગુજરાત.

ધર્મજિજ્ઞાસુ શ્રીઓને વિના મૂલ્યે આપવા છપાવી
પ્રસિદ્ધ કરનાર કારભારી હરિલાલ નાનાભાઈ
શાહનાં ધર્મપત્ની બાલાગૌરી--આમોદ. (ગુજરાત.)

છઠી આવૃત્તિ.

પ્રતિ ૧૦૦૦

જાણી શકાય

સંવત્ ૧૯૬૯.

સન ૧૯૧૩.

શ્રીસત્યપ્રકાશ પ્રીં પ્રેસમાં શા. પ્રેમચંદ નાદાલચંદ
તથા કાલાભાઈ શકરાભાઈ ગાંધીએ છાપ્યં.

અમદાવાદ.

શ્રીવર્ગ ન્યારે સુધરે,

ધર્મમાં પ્રેમ.

પ્રેમ સુધરે શ્રેય.

ગ્રંથસંગ્રહ વિદ્યાપાઠ શાસ્ત્ર
ગ્રંથસંગ્રહ
ગુજરાતી શ્રીગીતાસંપ્રદાય

સંસ્કૃત
૪૬૭૩

વિષયાનુક્રમણિકા.

વિષયનું નામ.

પૃષ્ઠાંક.

પહેલો પહોર. શૈવવિધિ.	૧
સ્નાનવિધિ ને સૂર્યોપાસન.	૨
જપમય તથા શ્રીશિવપૂજન.	૫
શ્રીવિષ્ણુ તથા શ્રીસદ્ગુરુપૂજન.	૬
નિત્યદાન. ખીન્ને પહોર.	૭
સુવાસિની ક્રીઓનું વિશેષ કર્તવ્ય.	૮
વૈશ્વદેવ.	૯
ભોજનવિધિ.	૧૦
ત્રીન્ને પહોર.	૧૦
ચોથો પહોર તથા સાયંકાલનું કર્તવ્ય.	૧૧
રાત્રિનું કર્તવ્ય.	૧૧
કુમારીકાના ધર્મ.	૧૨
ઉંચા કુલની વહુઓના ધર્મ.	૧૫
સૌભાગ્યવતી ક્રીઓના વિશેષ ધર્મ.	૨૨
ક્રીઓને સામાન્ય ઉપદેશ.	૨૪
સુર સાસુઓના ધર્મ....	૨૫
રજસ્વલા ક્રીઓને પાળવાના નિયમો.	૩૨
ગર્ભિણી ક્રીના નિયમો.	૩૩
વિધવા ક્રીઓના ધર્મ.	૩૩
શ્રીદક્ષિણામૂર્તિસ્તોત્ર.	૩૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૫૭૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સ્ત્રીઓનું નિત્યક્રમ

વિષય ૨/૩૩૨૦



॥ ॐ नमः श्रीसद्गुरुपरमात्मने ॥

સ્ત્રીઓનું નિત્યકર્મ.

શ્રીસદ્ગુરુ નથુરામને, પ્રેમે કરી પ્રણામ;
અહ્યે અંધ આ આદરું, દ્વિજસ્ત્રીનો વિશ્રામ. ૧

સ્વધર્મપરાયણુ આર્ય સ્ત્રીઓએ પ્રતિદિન આલસ્ય-અનાસ્થાના ત્યાગ કરી, શ્રદ્ધાપૂર્વક આ પ્રમાણે નિત્યકર્મ કરવું; કારણ કે એથી આ લોકમાં સર્વ પ્રકારનાં સુખો, ખુદ્ધિ, સંપત્તિ, સૌભાગ્ય, આયુષ્ય અને આરોગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે; તે પરલોકમાં ક્રમે સ્વર્ગાદિ ઉચ્ચ લોકનાં સુખો પ્રાપ્ત થઈ, અંતે અખંડાનંદરૂપ પરમપદની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પહેલો પહોર.

પવિત્ર સ્ત્રીઓએ નિત્ય પ્રાતઃકાલમાં સૂર્યોદય થતાં પહેલાં પોતાના સ્વામીના ગિટ્યા પહેલાં મંગળ વાણીનો ઉચ્ચાર કરતાં ગિટી, પ્રથમ પોતાના સ્વામીના મુખનું દર્શન કરી, પવિત્ર સ્ત્રીઓ, પોતાના સ્વામીના સદ્ગુરુ, તથા શ્રીસદાશિવભગવાનનું કે શ્રીવિષ્ણુનું નામસ્મરણ કરવું. વિધવા સ્ત્રીએ શ્રીસદ્ગુરુ, શ્રીશંકર અથવા શ્રીવિષ્ણુની સ્તુતિ કરવી. તે પછી પથારી

ઝિપાટી ઘરમાંથી સંજવારી કાઢવી. ત્યારપછી કાંડે જંગલ જઈ આવી, પાંચ વાર ડાબો હાથ એકલો માટી ને જલથી ધોવો; તે પછી એ હાથ લેગા કરી માટી ને જલથી ધોવા; ને પછી એક વાર એ પગ પણ માટી ને જલથી ધોવા. પછી ચાર કોગળા કરી દાતણ કરવું. તે પછી માથું ઝાળી-ગુંથી અંબોડા ખાંધી, વસ્ત્રસહિત નીચે ખતાવેલા વિધિ-પ્રમાણે નહાવું; પણ વસ્ત્રવિના ક્યારે પણ નહાવું નહિ.

સ્નાનવિધિ.

પ્રથમ વાસણમાં પોતાને જોઈતું ટાદું-ઝિનું પાણી લઈ, એ હાથ જોડી નીચેનો મંત્ર બોલવો:—

“ ગંગે ચ યમુને ચૈવ, ગાદાવરિ સરસ્વતિ;
નર્મદે સિંધુકાવેરિ, જલેન્દ્રિમન સન્નિધિં કુરુ. ”

ઉપરનો મંત્ર બોલી તે નહાવાના જલમાં તીર્થોનું આવાહન કરી, નમસ્કાર કરી, આચમન કરવું. પછી પૂર્વદિશાભાગી પોતાનું મુખ રહે તેમ બેસી, નીચે પ્રમાણે સંકલ્પ કરી, ગંગા યમુના સરસ્વતી અંત નર્મદા આદિ તીર્થોમાંજ નહાઈ પવિત્ર થાઉં છું એવી ભાવના મનમાં રાખીને નહાવું.

“ અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુક-
વાસરે દૃઢશુદ્ધિસિદ્ધયર્થે પ્રાતઃસ્નાનમહં કરિષ્યે. ”

એ પ્રમાણે નાહી, આચમન કરી, ધોયેલું વસ્ત્ર અથવા અંબો-
ટિયું પહેરવું.

સૂર્યોપાસન.

પ્રથમ પૂજનસામગ્રી પાસે લઈ, નિશ્ચિંતપણે દર્શન અથવા
ઝિનના આસનપર પૂર્વભાગી મુખ રાખી પલાંડી વાળીને બેસવું. (પદ્મા-

સન કે સ્વસ્તિકાસન આવડતું હોય તો તે આસન વાળીને બેસવું.) પછી “કેશવાય નમઃ । નારાયણાય નમઃ । માધવાય નમઃ ।” એ ત્રણ મંત્રો બોલી, ત્રણ વાર આચમન કરી, “ગોવિંદાય નમઃ ।” એમ કહી જમણા હાથની હથેલી ઘોઘ નાખવી. પછી “વિષ્ણુવે નમઃ ।” એ મંત્ર બોલી બે આંખોએ જલનો સ્પર્શ કરવો. તે પછી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીએ નીચેનો મંત્ર બોલીને પોતાને કપાલે કંકુનો આંદો કરવો:-

રમામપર્ણા સાવિત્રી, વૈદેહી દ્રૌપદી ચ મે;
સૌભાગ્યાય નમસ્કૃત્ય, કુંકુમં ધારયામ્યહમ.

વિધવા સ્ત્રીએ “શ્રીશિવાય નમઃ ।” એ મંત્ર બોલી કોરી વિભૂતિનો અથવા જલનો આંદો કરવો.

પછી ડાબા હાથમાં જલ લઈ “પુનાતુ માં તત્સવિતુર્વરે-
ણ્યમ” એ મંત્ર બોલી, જમણા હાથનાં આંગળાંવડે કિંવા ફૂલવડે પોતાના શરીર તથા આસનપર માર્જન કરવું. (થોડું પાણી ઊંટવું.) તે પછી નીચે બતાવેલી રીતે ત્રણ પ્રાણાયામ કરવા:-

પ્રથમ આંખો વીંચી, મૌન રાખી, જમણા હાથની છેલ્લી બે આંગળીઓથી ડાબું નાક દબાવી રાખી, “ નમો ભગવતે શ્રીસૂર્યાય ” એ મંત્ર એક વાર બોલતાં જમણી નાસિકાથી પવન અંદર બેંચવો, પછી જમણા હાથના અંગૂઠાથી જમણું નાક પણ દબાવી ઠઈ ઉપરનો મંત્ર ચાર વાર કે પોતાની શક્તિપ્રમાણે મનમાં ભણી રહેતાંબુધી તે અંદર રોકવો, તે પછી બે વાર તે મંત્ર મનમાં બોલતાં ડાબી નાસિકાથી ધીરે ધીરે રોકેલો પવન બહાર કાઢવો, આ એક પ્રાણાયામ થયો. એવા ત્રણ પ્રાણાયામ કરવા.

ઉપર પ્રમાણે ત્રણ પ્રાણાયામ કર્યા પછી “અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુકવાસરે મમોપાત્તદ્વરિતક્ષયદ્વારાં શ્રીપરમેશ્વરપ્રીત્યર્થે શ્રીસૂર્યોપાસનમહું કરિષ્યે ” એમ બોલી સંકલ્પ કરવો. ત્યારપછી બેભાં થઇ નીચેનો મંત્ર ત્રણ વખત બોલી શ્રીસૂર્યનારાયણને પાણીના ત્રણ અર્ધ આપવા:—

“ નમોસ્તુ સૂર્યાય સહસ્રભાનવે,
નમોસ્તુ વૈદ્યાનરજતવેદસે;
ત્વમેવ આર્ધ્યં પ્રતિગૃહ્ણુ દેવ,
દેવાધિદેવાય નમો નમસ્તે. ”

એ પ્રમાણે અર્ધ્ય આપી તે અર્ધ્યના જલનો એ આંખોએ સ્પર્શ કરવો.

પછી “ નમો ભગવતે શ્રીસૂર્યાય ” એ મંત્રનો એક સો ને આઠ વાર અથવા યથાશક્તિ જપ કરવો. પછી શ્રીસૂર્યનારાયણને એ હાથ જેડી નમસ્કાર કરવો.

તે પછી “ અનેન શ્રીસૂર્યોપાસનકર્મણા શ્રીભગવાન્ પ-રમેશ્વરઃ પ્રીયતાં ન મમ ” એમ બોલી નીચે જલ મૂકી શ્રીસૂર્યોપાસન સમાપ્ત કરવું.

ત્યારપછી પોતાના પતિ, સહજીવ, દેવ, આત્માણુ અર્થે પોતાના સાસુ-સસરા તથા ઘરમાં જે કોઈ વૃદ્ધ હોય તેમને એ હાથ જેડી, તે ભૂમિપર મૂકી, તે પર માથું રહે તેમ નમી, પગે લાગવું. એ પ્રમાણે નિત્ય અભિવાદન કરવાથી આયુષ્ય, વિદ્યા, કીર્તિ અને બલની વૃદ્ધિ થાય છે.

જપયજ્ઞ.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે ફલને આપનાર તથા દારિદ્ર્ય, દુઃખ, શોક, રોગ અને ભયને મટાડનાર જપયજ્ઞનું સંધવા કે વિધવા સ્ત્રીએ શ્રદ્ધાપૂર્વક નિત્ય અનુષ્ઠાન કરવું. ધર્મશાસ્ત્રમાં મહર્ષિઓએ જપયજ્ઞનું માહાત્મ્ય બહુ બહુ પ્રકારે સૂચવ્યું છે, માટે તેની સિદ્ધિસાર ગુન સ્ત્રીઓએ નિત્ય અર્થના સમજસાથે શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા, શ્રીવિષ્ણુ-સહસ્રનામ, કે શ્રીશિવમહિમ્નસ્તોત્ર આદિનો અનુક્રાંતપ્રમાણે પાઠ કરવો. સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓએ વિશેષમાં સતીગીતાના અર્થના મનનસાથે પાઠ કરવો; ને તે ન બને તો યથાશક્તિ ભગવદ્ભરણ કરવું, અથવા “શ્રીશિવાય નમઃ” એ પંચાક્ષર મંત્રનો યથાશક્તિ જપ કરવો.

શ્રીશિવપૂજન.

આગળ ખતવ્યા પ્રમાણે ખેસી, આચમન-પ્રાણાયામ કરી, “અ-ત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુકવાસરે શ્રીશિવપૂજનમહં કરિષ્યે” એમ બોલી સંકલ્પ કરી, “શ્રીશિવાય નમઃ” એ મંત્ર બોળી શ્રીશંકરને સ્નાન કરાવી એના એ મંત્ર બોળીને અનુક્રમે ચંદન, પુષ્પ, (ફૂલ,) ધૂપ, દીપ અને નૈવેદ્ય અર્પણ કરવાં. પછી પાન-સોપારી ને દક્ષિણા અર્પણ કરી “શ્રીશિવાય નમઃ” એ મંત્રનો દશ ડિંવા એક માળા ફેરવવી. કદાચ તેટલું ન બની શકે તો દશ વાર તે મંત્રનો જપ કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી જલ મૂકવું.

અનેન શિવપૂજનકર્મણા શ્રીસદાશિવઃ પ્રીયતાં ન મમ.

* પૂજ્યપાદ મહારાજ શ્રીમન્ નથુરામશર્માપ્રણીત શ્રીસરલાટીકાવાળી ભગવદ્ગીતા સ્ત્રીઓને નિત્ય પાઠ કરવામાં વિશેષ ઉપયોગી છે.

શ્રીવિષ્ણુપૂજન.

વૈષ્ણવ સ્ત્રીઓએ સૂર્યોપાસનમાં બતાવ્યા પ્રમાણે આચમન-પ્રાણા-યામ કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી સંકલ્પ કરવો.

“અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુક-વાસરે શ્રીવિષ્ણુપૂજનં કરિષ્યે.

તે પછી “નમો ભગવતે વાસુદેવાય” એ મંત્ર બોલી શ્રીવિષ્ણુ-ભગવાનની પ્રતિમાને સ્નાન કરાવી, એના એ મંત્ર ભણી ક્રમે ચંદન, પુષ્પ, તુલસી, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, મુખવાસ, દક્ષિણા, આરતિ અનં નમસ્કાર આદિથી પૂજન કરી, “નમો ભગવતે વાસુદેવાય” એ મંત્રનો ૧૦૮ વાર ક્રિયા ૧૦ વાર જપ કરી નીચે પ્રમાણે બોલી કિતર સંકલ્પ કરી વિષ્ણુપૂજન પૂર્ણ કરવું.

અનેન વિષ્ણુપૂજનકર્મણા શ્રીમહાવિષ્ણુઃ પ્રીયતાં ન મમ.

શ્રીસદ્ગુરુપૂજન.

સાધક સ્ત્રીઓએ, આસનપર પૂર્વાભિમુખે બેસી, આચમન-પ્રાણા-યામ કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી, પ્રથમ પોતાના શ્રીસદ્ગુરુપૂજનનો સંકલ્પ કરવો:—

“અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુક-વાસરે, મમ ત્રિવિધદુઃખાનામાત્યંતિકનિવૃત્તિપૂર્વકસંચિદ્દાનંદ-સ્વરૂપસાક્ષાત્કારદ્વારાખંડમોક્ષમુખસંપાદનાર્થે શ્રીસદ્ગુરુપૂજન-મહં કરિષ્યે.

તે પછી નીચે પ્રમાણે બોલી શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્માનું ધ્યાન કરવું:—

“બ્રહ્માનંદં પરમસુખં કેવલં જ્ઞાનમૂર્તિઃ, દ્વંદ્વાતીતં
ગગનસદૃશં તત્ત્વમસ્યાદિલક્ષ્યમ્; એકં નિત્યં વિમલમચલં
સર્વધીસાક્ષિભૂતં, ભાવાતીતં ત્રિગુણરહિતં સદ્ગુરુતં નમામિ.”

તે પછી શ્રીસદ્ગુરુની પ્રતિમા (છબી) અથવા પાદુકાઓનું
“શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્મને નમઃ” એ મંત્ર બોલી બોલીને અનુક્રમે
સ્નાન, ચંદન, પુષ્પ, ઘૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય, મુખવાસ, દક્ષિણા, આરતિ અને
નમસ્કાર આદિથી પૂજન કરી, નીચે પ્રમાણે બોલી કિતર સંકલ્પનું જલ
મંત્રી ગુરુપૂજન સમાપ્ત કરવું.

અનયા પૂજયા શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્મા પ્રીયતાં ન મમ.

નિત્યદાન.

આ લોકે તે પરલોકમાં કરેલા દાન—પુણ્યનું ફલજ નુખરૂપે પ્રાપ્ત
થાય છે, માટે ધર્મશીલ સ્ત્રીઓએ પ્રતિદિન પોતાના ઘરની સંપત્તિ અનુ-
સારે દ્રવ્ય, વસ્ત્ર, અન્ન, ફલ કે જલ આદિનું દાન કરવાનો નિત્ય નિયમ
ગાખવો; કારણ કે દાન ન કરવાથી દારિદ્ર્યાદિ દુઃખોને પ્રાપ્ત થતા અંતે
અસદ્ગતિ પામવી પડે છે, માટે પ્રત્યેક ગૃહસ્થ સ્ત્રીએ એકે દિવસ દાન
આખ્યા વિના રહેવું નહિ.

બીજો પહોર.

એ રીતે પ્રાતઃકાલના નિત્યનિયમથી પરમ્પરી બીજા પહોરમાં પૂજન-
નાં હોમનાં, રાંધવાનાં, બહાર વાપરવાનાં, પાણી ભરી લાવવાનાં, અને
જલ ભરી મૂકવાનાં જે જે પાત્રો હોય તે તે સઘળાં માંછ-કુટકી-સ્વ-
ચ્છ કરવાં. શુદ્ધ જલ જાડા વસ્ત્રના ગરણાથી ગાળીને ભરવું. પછી
નિત્ય ન બને તો પૂનેમ, અમાસ, રવિવાર, કિતરાયાણુ કે બીજા કોઈ

પ્રથમ-ઉત્સાહના દિવસો હોય ત્યારે તથા જનોઈ કે વિવાહાદિ માંગલિક પ્રસંગના દિવસોમાં સુવાસિની સ્ત્રીઓએ ઘરના ઉંઘરાઆગળ તથા આંગણમાં છાણુ-માટીથી લિપી રંગની વેસો ઢાઢી, અગરબત્તી ગુગળ કિંવા કાઈ સુવાસિત વસ્તુના ધૂપ કરવો; કે જેથી તે ઘરમાં આધિ-વ્યાધિનો ઉપદ્રવ થતો નથી, ને લક્ષ્મી તેમાં નિરંતર વાસ કરીને રહે છે. પછી રસોઈ કરવાસાર વીળી-ઝાટકી સ્વચ્છ કરેલું અન્ન, અળતણ, પાણી તથા ખીજનું ગેંઠઈનાં સાધનસામગ્રી આદિ આગળથીજ પોતાની પાસે લઈને રસોઈ કરવાના કામમાં પ્રવૃત્ત થવું. સ્થિર ચિત્તે સાવધાનતાપૂર્વક રસોઈ કરવી. રસોઈમાં સ્વાદ આવવો એ રસોઈ કરનારના હાથમાં છે. તોપ સાધારણ રાખવો, અડુ થોડો નહિ તેમ વધારે પણ નહિ. ઘરનાં માણસોનાં આરોગ્ય તથા જીવનનો આધાર તે રસોઈપર છે એ રસોઈ કરનારે સ્મરણમાં રાખવું. રંધાના કે રંધાઈ ગયેલા પાકનાં વાસણુ ઊઘાડાં રાખવાં નહિ. રસોઈ કરતાં ખરી અગત્યવિના વારંવાર બહાર જવું કે સ્પર્શ ન કરવાયોગ્ય પ્રાણિ પદાર્થનો સ્પર્શ કરવો નહિ. મસોતાં ઘોયેલાં વાપરવાં, ને રસોઈ કરતાં અકળાવું કે ઊતાવળાં થવું નહિ.

સુવાસિની સ્ત્રીઓનું વિશેષ કર્તવ્ય.

ઉત્સાહપૂર્વક સાવધાનપણે રસોઈ કરી રહ્યા પછી પોતાના સ્વામીને જમવા બેસવાસાર પાટલો ગોઠવી, જમણે પડખે ઉપપાત્ર (પવાણું) સહિત મોટું જલપાત્ર મૂકી, રંધાયેલી સામગ્રી સ્વચ્છ સુશોભિત પાત્રમાં પીરસવી. પીરસવાનો વિધિ આ પ્રમાણે છે:-શાક, અથાણું ને ચટણી આદિ વ્યંજન પદાર્થો પાત્રમાં જમનારના જમણા હાથભળાં રહે તેમ; ને પૂરી, રોટલી, લાડુ, કંસાર અને શિરો તથા ખીજનું પકવાન આદિ લક્ષ્ય-ભોજ્ય પદાર્થો ડાબા હાથભળી રહે તેમ મૂકવાં, ને ભાન

પાત્રની મધ્યે મૂકવો. તેમજ દાળ, કઢી, દૂધપાક, શીખંડ, રસ અને ધી વગેરે લેણ પદાર્થો પણ જમાણા હાથભણી મૂકવા. તે પછી “નમઃ કાંતાય સર્વદેવાશ્રયાય ” એ મંત્ર બોલી સૌભાગ્યવતીએ પોતાના પતિનું ચંદન, અક્ષત અને પુષ્પથી પૂજન કરવું.

વૈશ્વદેવ.

સધવા તથા વિધવા સ્ત્રીઓએ પોતાના ઘરમાં જે કોઈ પુરુષ વૈશ્વદેવ કરે એમ ન હોય તો આ પ્રમાણે વૈશ્વદેવ કરવો.

દર્ભાસનપર પૂર્વાભિમુખે બેસી, આચમન-પ્રાણાયામ કરી, નીચે પ્રમાણે સંકલ્પ કરવો.

“ અત્રાઘ અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુકવાસરે મમ ગૃહે પંચસૂનાજનિતસકલદોષપરિહારપૂર્વકે શ્રીપરમેશ્વરપ્રીત્યર્થે વૈશ્વદેવાખ્યં કર્મ કરિષ્યે. ”

તે પછી જે અગ્નિથી રસોઈ કરવામાં આવેલી હોય, તે અગ્નિને કુંડમાં સ્થાપી ચંદન અક્ષત અને પુષ્પથી પૂજા કરી પવિત્રતાથી રસોઈ થયેલી હોય તો ધીવાળા ભાતની, નહિ તો કાચા ચોખ્ખા ઘોઈ ધીવાળા કરી તેની, નીચેના પાંચ મંત્રો ભણી પાંચ આહુતિઓ આપવી.

“ બ્રહ્મણે નમઃ । પ્રજાપતયે નમઃ । ગૃહાણ્યો નમઃ । કશ્યપાય નમઃ । અનુમતયે નમઃ । ”

એ રીતે હોમ કરી, દેવને નૈવેદ્ય ધરાવી, તે રંધાયેલા અન્નમાંથી ગોઆસ, (ગાયનો ભાગ,) શ્વાનઆસ (કુતરાનો ભાગ) અને વાયસખલિ (કાગડાનો ભાગ) કાઢી, તે સમયે કોઈ ક્ષુધાર્ત (ભૂખથી પીડાતો) અનિયિ-અભ્યાગત આવી મળે તો તેને હિસાહપૂર્વક જમા-



ઓ. જો તે અવ્યાગતને સંધેલું અન્ન ખેતે તેમ ન હોય, તો તેને કોરું અન્ન આપવું. તે પછી નીચે પ્રમાણે બોલી, જલ મુકી, વૈશ્વ-
દેવની સમાપ્તિ કરવી.

“અનેન વૈશ્વદેવાબ્યર્કર્મણા શ્રીપરમેશ્વરઃ પ્રીયતાં ન મમ.”

ભોજનવિધિ.

પીરસાયેલા પાત્રને થોડા જલથી પ્રોક્ષણ કરી તેમાંથી “ભૂપ-
તયે નમઃ । ભુવનપતયે નમઃ । ભૂતાનાં પતયે નમઃ । ”
એ ત્રણ મંત્રો બોલી, ત્રણ વાર થોડું થોડું અન્ન ભોજનપાત્રની બહાર
મુકી, એક વાર આચમન કરી, આંખોએ જલંતો સ્પર્શ કરી, સ્થિરતા-
થી જમવું.

ત્રીજો પહોર.

ભોજન કર્યા પછી એકાં-અલ્પાં-વાસણ તથા જલપાત્ર આદિ
માંછ, ભોજન કરાયેલા સ્થલને તથા ચૂલાને લિંપી શુદ્ધ કરી, દિવ-
સનાં જે જે અગલ્યનાં કામો હોય તે તે સંભારીને કરી લેવાં, ને તે
પછી નિશ્ચિંત થઈ પ્રીતિપૂર્વક ઘણા કિત્સાહથી પોતાને જેમાંથી
સદ્બોધ મળે એવાં પુસ્તકો જેવાં કે શ્રીયોગવાસિષ્ઠ-મહારામાયણ,
ધ્રીવાલ્મીકિરામાયણ, મણિરત્નમાલા, ભામિનીભૂષણ, સાવિત્રીચરિત્ર ડિંવા
બીજાં સતીઓનાં ચરિત્રો તથા મહાનુભાવ પૂજ્યપાદ મહાત્મા શ્રી-
મનનથુરામશર્માપ્રણીત શ્રીમહાભગવદ્ગીતાની સરલા તથા રહસ્યપ્રદીપિકા
ટીકા, સદુપદેશદિવાકર, સુબોધકલ્પલતા, સ્વાભાવિકધર્મ, મનુષ્યમિત્ર,
પ્રશ્નોત્તરરૂપે વિવિધ ઉપદેશ, યોગકૌસ્તુભ, પરમપદ્મોદિની અને શ્રી-
ઉપદેશગ્રંથાવલિના સમગ્ર અંગે, તેમજ તેથી જે પોતાની પ્રુદ્ધિ વિ-
શેષ સુદ્ધ હોય તો શ્રીપાતંજલયોગદર્શન, શ્રીવેદાંતદર્શન, શ્રીસાંખ્યદ-

ર્શન અને શ્રીકૃપનિપદો. હયાદિ પુસ્તકો નિત્ય નિયમ રાખીને લક્ષ્યપૂર્વક વાંચવાં. વિષયવાસના વધારનારા શૃંગારી ગ્રંથો કદીપણ વાંચવા નહિ.

ચોથો પહોર તથા સાયંકાલનું કર્તવ્ય.

દિવસના ચોથા પહોરમાં ઘરમાં રહેલાં વસ્ત્રો તથા વાસણ વગેરેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવી. સાયંકાલ થતાં સત્વર પવિત્ર થઈ ધીના દીવો પ્રકટી, “દીપો જ્યોતિઃ પરબ્રહ્મ, દીપો જ્યોતિર્જનાર્દનઃ, દીપો હરતુ મે પાપં, સંધ્યાદીપ નમોસ્તુ તે. ” એ મંત્ર બોલી, દીવાની પ્રાર્થના કરી, નમસ્કાર કરવો, ને તે પછી ઘરમાં બેઠેલા પ્રકાશમાટે નેત્ર આદિના ખીજ દીવા પ્રકટવા. તે પછી આચમન-પ્રાણાયામ કરી “શ્રીશિવાય નમઃ !” એ મંત્રનો અવકાશપ્રમાણે જપ કરવો. દીવો દક્ષિણદિશાભણીના મુખે મૂકવો નહિ.

રાત્રિનું કર્તવ્ય.

રાત્રિએ પહેલા પહોરમાંજ ભોજન થઈ જાય તેમ કરવું; ને એકાં વાસણ તુરત માંછ નાંખવાં, પણ વાસી રહેવા દેવાં નહિ. તે પછી સ્વચ્છ સ્થાને ઉત્તરદિશાવિના ખીજ ગમે તે દિશાભણીના ઓસીકાએ બુદ્ધ રહેવામાટે પલંગ કે પથારી પાથરી તૈયાર કરવાં, ને તેની પાસે જલમાત્ર તથા પ્રાતઃકાલમાં જાડી તુરત દર્શન કરવામાટે પોતાના સ્વામી, સદ્ગુરુ કે ઈશ્વરની છબી અને અનુકૂલતા હોય તો યોગ્ય સ્થાને બજાતો દીવો રાખી, રાત્રિના ખીજ પહોરમાં રાગદ્વેષમાં ગુંથા-મેલા પોતાના ચિત્તને પતિસેવાથી શાંત કરી, પવિત્ર થઈ, શ્રીપરમાત્મારૂપ પતિનું સ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થવું. વિધવાએ શ્રીપરમાત્માનું ભજન કીર્તન કે સ્મરણ-ધ્યાન કરી, શ્રીઈશ્વરનું નામસ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થવું.

કુમારિકાના ધર્મ.

કુમારિકાઓએ પોતાને જન્મ આપનાર, તથા ઘણા કષ્ટે પાળી-
પોષી ઉછેરી-ઓટાં કરી, વિદ્યા, વિવેક, વિચાર અને વ્યવહારી જ્ઞાનનું
શિક્ષણ આપી, નિરંતર ભણું છઞ્છનાર, માતા—પિતાવિષે ઘણા પ્રેમથી
પૂજ્યભાવ રાખી, ક્યારે પણ તેમની આજ્ઞાનો ભંગ ન કરતાં પોતાનાથી
અનતી સેવા કરવી, તથા તેમને પોતાના કામ-કાજ અને વર્તનથી
સંતોષ આપવો; પણ તેઓ દુભાય તેવું કદાપિ કરવું નહિ. નિત્ય
પ્રાતઃકાલ થતા પહેલાં ઊઠવું; ને આંખો તથા મોં ધોઈ, ઝાડે જંગલ
જઈ આવી, દાંતણુ કરીને નહાવું. ટાટની ઋતુમાં પણ કોઈ દિવસ
નહાવામાં આલસ્ય કરવું નહિ. માથાના વાળ જૂઓ પડે એવા મેલા નહિ.
રાખતાં નિત્ય ઓળી--ઓળી સ્વચ્છ રાખવા. લૂગડાં મેલાં તથા પરસે-
વાથી ગંધાતાં નહિ રાખતાં ઓળખાં રાખવાં. પ્રતિદિન નહાયા પછી સૂર્ય-
નારાયણને, ઘરમાં અગ્નિ હોય તો અગ્નિનારાયણને, અને દેવ હોય તો
દેવને પ્રણામ (નીચે બેસી, બે હાથ જોડી ભૂમિપર રાખી, તે પર માથું
મૂકી પગે લાગવું તે,) કરી, માતા--પિતા ને ઘરમાં ખીજાં કોઈ વૃદ્ધ હોય
તો તેમને, તથા મોટા ભાઈ ભોજાઈ અને મોટી બેનને પ્રણામ કરવો.
પોતાને ઘેર માતા--પિતાના પૂજ્ય ગુરુ કે કોઈ પવિત્ર સંતસાધુ અથવા આ-
હ્મણુ આવે તો તેમને પણ પ્રણામ કરવો. તે પછી પોતાની માતાને
પૂછી ઘરમાં સંજવારી કાઢવાનું, વાસણ માંજવાનું, દાળ--ઓખા વીણવાનું,
લોટ ચાળવાનું, પાણી ગાળવાનું કે એવાં ખીજાં જે જે ઘરનાં અગત્યનાં
કામ પોતાનાથી અને એવાં હોય તે સાવધાનીથી કરવાં, ને જે કામ પો-
તાને ન આવડતું હોય તે કામ શિખવાનો ઉત્સાહ રાખી બતાવ્યા પ્રમા-
ણે ચિત્ત રાખીને કરવું. રસોઈનું કામ પણ થોડું થોડું પોતાની માતા-
ની અથવા રસોઈ કરનારની પાસે બેસી ઉત્સાહ રાખી શિખતાં રહેવું.

ને પોતાને આવડેલું રસોઈનું કામ કરવાનો જ્યારે પ્રસંગ આવે ત્યારે ધીરે રહી, સાવચેતી રાખી, પહેરેલું લૂગડું સંકેરી, શરીરે દઝાય નહિ ને રાંધવાની વસ્તુ ઢાઝી કે બળી જાય નહિ તેમજ તે કાચી કે પાણીપોચી રહે નહિ તથા તેમાં મીઠું, મરચું, હળદર આદિ મશાલો નેઈતોજ પડે પણ વધુ ઓછો પડે નહિ, એમ લક્ષ રાખીને રસોઈનું કામ કરવું. જેમાં પોતાને સમજણ ન પડે તેમાં આગવું ઉડાપણુ ન કરતાં પોતાની મા કે કામ વડિલને પૂછીને કરવું. જે બાં લકીઓ નાનપણમાં આવડ્યું થઈ ધરના કામકાજમાં ને રસોઈના કામમાં અણુશિખાઈ રહે છે તે મોટપણમાં બહુ દુઃખી થાય છે; ને જે ને કામમાં કુશલ હોય છે તે સૌને વહાલાં થઈ માન પામે છે. ટાઢી કન્યાઓએ રીસાળ કે રોતટ સ્વભાવ રાખવો નહિ. જમવામાં ભૂખ જેટલું જમવું; પણ સ્વાદીઆ પદાર્થો હોય ત્યારે બહુ જમાય ને સ્વાદવિનાતા હોય ત્યારે ભૂખ્યાં રહેવાય એવી કુટેવ રાખવી નહિ. પોતાના ધરમાં જે રાંધાવું હોય તેજ નિરાંતે બેસી ભૂખપ્રમાણે જમવું; પણ તે પછી આખો દિવસ જે હોય તે કાચુંકારું બૂકવાની ટેવ ન રાખવી, કેમકે તેથી શરીર બગડે છે. બહુ ખાટા બહુ કિના બહુ તીખા બહુ ગરમ અને ન પચે એવા પદાર્થો ખાવા નહિ, કારણ કે તેથી અછળું, બિધરસ, તાવ, સલેખમ, ખસ, આંખો આવવી કે માથું દુઃખવું ઇત્યાદિ રોગો થવાથી દુઃખી થવું પડે છે. સારું સારું ખાવાની, લાલચુપણાની, ધરમાંથી છાનુંમાનું ચોરી ખાવાની, કે એકલું ખાવાની કુટેવો પણ રાખવી નહિ. માતા-પિતા જે કાંઈ ખાવાપિવાની કે ઓઢવાપહેરવાની વસ્તુ પ્રેમથી આપે તેમાં ઓછુંવધું માની રીસાવું નહિ. ધરનાં માણસો જમી રહ્યા પછી એકું અમોટ કાઢવાના કામમાં પણ પોતાની માને અને તેટલી મહે

આપવી. કુમારિકાઓએ કાંઈ સદાચરણી શાંત અને ધર્મિષ્ઠ સ્ત્રીશિક્ષક અથવા તેવાજ કોઈ વૃદ્ધપુરુષશિક્ષકપાસેથી દેશભાષા(ગુજરાતી)નું, ધર્મભાષા(સંસ્કૃત)નું અને બીની શકે તો રાજભાષા(ઈંગ્રેજી)નું ઉપયોગજોડું જ્ઞાન અવશ્ય મેળવવું; અને તેની સાથે ભરવાની, શિવવાની, ગુંથવાની અને ચિત્રની કળાઓ પણ શિખવી જોઈએ. તેમજ આરોગ્યતા (શરીર નીરોગી રાખવાના) નિયમો પણ સારી પેઠે જાણવા જોઈએ. એ રીતે કુમારિકાઓને વિદ્યાકળાઓના જ્ઞાનસાથે સાધારણ ધર્મ-નીતિનું જ્ઞાન પણ અવશ્ય મેળવવાનું છે. પોતાનો ને પારકો સૌનો જીવ સરખો જાણી કોઈ નાના મોટા પ્રાણીને દુઃખ દેવું કે મારવું નહિ. જેવું દીડું કે સાંભળ્યું હોય તેવુંજ વધવટ કર્યા વિના સાચું બોલવું. વિના ખર્ચે બહુ બોલવાની, તોછડા કે ભુંડા શબ્દો બોલવાની, બહુ ઘાંટો કાઢી કે છણકા-છાંકાટા કરી બોલવાની, અને ચાડી ખાવાની ટેવ રાખવી નહિ; પણ ખપજોડુંજ નર-માશયો મીઠી વાણીમાં બોલવાની ટેવ પાડવી. હલકી વસ્તુની પણ ચોરી કરવી નહિ. નિરંતર પવિત્ર રહેવું. જ્યાં બેલ-નમાસા કે ભવાન થતી હોય તથા જ્યાં છોકરાઓ રમતા-ગાતા કે હસતા-બોલતા હોય ત્યાં જવું કે બેસવું કે ઊભાં પણ રહેવું નહિ. નદી તળાવ કે વાવ-કૂવાપર એકલાં જવું નહિ, ને જવું પડે તો શરીર સંભાળવાનું બૂલવું નહિ. પોતાના જેવડી જે બાલાઓ હોય તેમની સાથે બેસવું રમવું જાણવું કે ગાવું; પણ તેવાં પ્રસંગ છોકરાઓસાથે પાડવો નહિ. જે કન્યા ઉંચા કુલની, ઉંચી જાતની તેમાં પણ ડાહી, શાંતસ્વભાવની, સારાં ગુણવાળી, સારી આવજવાળી, સારી સમજાગુવાળી, ને સારી ચાલની હોય તેનોજ સંગ કરવો, તથા બેનપાણું આંધવું, પણ જે નીચી જાતની, ઉદ્ધત, ઉછાંછળી, વદકારી, આગસુ, નિર્લજ્જ, દુરાચારી અને દુર્ગુણી હોય તેનો સંગ કે બેનપાણું રાખવું નહિ, કુમા-

રિકાઓને કરવાયોગ્ય જે જે વ્રતો ગૌરીપૂજન, (ગોરો), ગાયત્રત, તુલ-
સીવત, ચાંદ્રાવ્રત, રવિવાર કે સોમવારનું વ્રત તથા શિવપાર્વતીનું વ્રત
હોય તે તે પોતાના દેશાચાર કે કુલાચારપ્રમાણે માતા-પિતા તથા
ધરના કોઈ વડિલની આજ્ઞા લઈને કરવાં. ગોરોના દિવસોમાં કેટલીક
અણસમજી છોડીઓ ભેગી થઈ નિર્લજ્જપણે ન બોલાય એવા ભુંડા
શબ્દો બોલે છે, ફૂટે છે, ને ફટાણું ગાય છે, જેથી આવા નીચ
કૃત્યથી તેમના ગોરોના વ્રતના પુણ્યકરતાં પાપ બહુ વધી જાય છે,
તેથી ગૌરીમાતા પણ તે પાપી અને દુષ્ટ દન્યાઓઉપર બહુ ક્રોધ
પામી, તેમના પાપકર્મનું ફલ આપી તેમને બહુ દુઃખી કરે છે,
માટે ગોરોના તથા બીજા કોઈ વ્રતકેપવાસના દિવસોમાં તો ટાટા
પાણીએ નહાવું, એક વાર ખાવું, પયારીએ સવું, સાચું બોલવું, ને
નિયમપ્રમાણે સાંગસવાર પવિત્ર થઈ વ્રતના દેવનું પૂજન કરવું.
તથા પોતાની સારા આવરણવાળી બેનપણીઓસાથે શ્રીશંકર, શ્રીવિષ્ણુ,
શ્રીસૂર્ય, શ્રીગણેશ તથા શ્રીલક્ષ્મી શ્રીસરસ્વતી અને શ્રીપાર્વતીજીની
સ્તુતિની અથવા પવિત્ર સતીઓનાં ચરિત્રોની ગરબીઓ કે કીર્તના
ગાવાં. કિંવા સારાં ધર્મનીતિનાં પુસ્તકો વાંચવાં. પંદરવાઓદવામાં બહુ
સાદાઈ રાખવી; પણ સારાં સારાં ઘરેણાં કે નવનવાં લૂગડાં પંદરવાનું મન
ન કરવું, કારણ કે તમે જેવાં સારાં ઘરેણાં લૂગડાં પંદરવાથી નહિ
શોભો તેવાં તમારા સારા ગુણ અને ઉદાપણથી શોભશો. માટે બેનો
જે તમારે ઝુખી થવું હોય તો જ્યાં ત્યાંથી સારા ગુણ અને
શાણપણ શિખવે.

ઉંચા કુલની વહુઓના ધર્મ.

નવોદા, પ્રોદા તથા સર્વ સોભાગ્યવતીઓએ સમજવું જોઈએ કે
આ સરોરપર પ્રથમ કુમારિકાસ્થિતિમાં શરીરને જન્મ આપનાર માતા

--પિતાના મમત્વનો અધિકાર હોવાથી તેમના સ્વાધીનમાં રહેવાનું હતું; તે તેમણે હવે તેજ આ શરીરને લક્ષ્મણાએ હસ્તમેલાપ કરતાં જાણે હાથ લઈ પતિના જમાણા હાથમાં મૂકી કન્યાદાન કરી, પોતાના મમત્વનો અધિકાર ઊતારી સગાં-સંબંધી અને જ્ઞાતિ તથા અગ્નિ આદિ દેવોની સાક્ષીએ પતિના સ્વામિત્વનો (ધણીપણાનો) અધિકાર સિદ્ધ કરી આપ્યો છે; તેથી હવે માતા પિતાનો અધિકાર મટી પતિનો થયેલો છે, માટે નિરંતર તેમનાંજ વશવર્તી થઈ રહેવું. શરીર સ્વામીનું, ને શરીરસાથે તેને પ્રેરનારું મન પણ સ્વામીનું, તેમજ તે શરીરના નિમિત્તથી પોતાને આવી મળેલાં વસ્ત્રાલંકાર અને ધન પણ સ્વામીનાં છે; એ અહર્નિશ સ્મરણમાં રાખી તન-મન અને ધનથી તેઓ પોતાના ઉપર નિરંતર પ્રસન્ન રહે એવું કર્તવ્ય કુલીન વધૂઓનું છે. સ્ત્રીઓએ પરણ્યા પછી પિતાનું ઘર એ પરધર અને પતિનું ઘર એજ પોતાનું ઘર જાણવું. શીતલ કિરણો અને ઉજ્જવલ પ્રકાશથી લોકોના નેત્ર તથા શરીરને આનંદ આપનાર ચંદ્ર પણ જેવો રાત્રિરૂપ પોતાના ઘરમાં શોભે છે તેવો તે દિવસે સૂર્યના પરધરમાં રહી દેખાતો છતાં શોભતો નથી; તેમ પરણેલી સ્ત્રી જેવી પોતાના સાસરામાં રહીને શોભે છે તેવી તે ગુણના ભંડારરૂપ હોય તોપણ પીયર કે મોસાળમાં રહેવાથી શોભતી નથી. સ્થાનબ્રહ્મ થયેલો રાજ્ય પ્રધાન કે કોઈ અધિકારી તથા આહ્વાણ, મેઘ, દાંત, કેશ (વાળ) અને નખ, જેમ શોભતા નથી તેમ કુલીન સ્ત્રી પણ પતિના ઘરરૂપ સ્થાનથી બ્રહ્મ થઈને બાપ, ભાઈ કે મામાને ઘેર રહેવાથી શોભતી નથી. સહસ્ર સહગુણો હોય, પરંતુ પતિ-વિમુખતા (પતિથી અણખનાવ)નો એકજ અવગુણ સ્ત્રીમાં હોય તો તેના સહસ્ર ગુણો પણ કેવલ દોષરૂપ મનાય છે; પરંતુ સહસ્ર દોષો હોય ને પતિસેવાનો માત્ર એકજ ગુણ જો તેનામાં હોય તો તે સહસ્ર દોષોને ડાહ્યા

માણુઓ ગુણરૂપ ગણે છે, માટે ક્યારે પણ પોતાનો સ્વામી અસંતુષ્ટ થાય એવું આચરણ સ્ત્રીએ કરવું નહિ. લગ્નક્રિયામાં સમ્પત્તીના પૂજન-સમયે વર-કન્યા સામસામી સાત પ્રતિજ્ઞાઓ કરે છે તેમાં કન્યાની સાત પ્રતિજ્ઞાઓ આ પ્રમાણે છે:-

કન્યા વરને કહે છે:-હે સ્વામી! મેં આ મોટું સોભાગ્ય આપનાથી મેળવ્યું છે, ૧. માટે આપ જે રળી લાવશો તેમાં હું ધરનો નિર્વાહ કરી સંતોષ માનીશ. ૨. તેમજ હું નિત્ય આપની આજ્ઞા પાળીશ. ૩. તથા હું પવિત્ર થઈ, સારા શણગાર ધારણ કરી, મન વચન અને કર્મવંડે આપની સાથે રમીશ. ૪. દુઃખમાં ધીરજ રાખનારી ને ભુખમાં પ્રસન્ન થનારી હું આપના સુખદુઃખમાં ભાગિયણ છું. આપની આજ્ઞાવિના હું કોઈ રથજો જઈશ નહિ. ૫. ભુખેથી હું આપના ધરનાં ખંધાં કામ કરીશ, સાસુ-સસરાની સેવા ને બંધુઓનો સત્કાર કરીશ, અન્ય જ્યાં આપ ત્યાં હું ને હું ત્યાં આપ એમ આપની સાથે એકતાથી વર્તીશ. હું પ્રતિજ્ઞા ભંગ કરીને આપને કદાપિ ઠગીશ નહિ, ને આપ પણ મને ઠગશો નહિ. ૬. હું હોમ-યજ્ઞાદિના કામમાં નિત્ય આપને સાહાય્ય કરીશ, તથા ધર્મ, અર્થ અને કામસંબંધી કાર્યોમાં આપના મનની ઇચ્છાપ્રમાણે વર્તીશ. ૭. આ મારી પ્રતિજ્ઞાઓના બ્રાહ્મણ, અગ્નિ, દેવ, મારાં માત-પિતા અને સંબંધી વર્ગ એ સર્વ સાક્ષિરૂપ છે.

ઉપરનાં સાત પ્રતિજ્ઞાવચનોનો નિત્ય પાલ કરી, સ્મરણમાં રાખી, તેનું પાલન કરવું; પણ કદાપિ પ્રતિજ્ઞાભંગ થવાય એવું આચરણ ગણવાનું સ્ત્રીઓએ કરવું નહિ.

પતિની પ્રસન્નતામાટે ઘર અને સઘળાં ધરનાં સાહિત્યો સ્વચ્છ તથા સુશોભિત રાખવાં; ને સ્વામીના સાંનિધ્યમાં પોતાનું શરીર પણ

શણુગારયુક્ત શુશોભિત રાખી આનંદમાં રહેવું. રીસ, ક્રોધ કે ઉદાસી એ સ્વામીને બતાવવાં નહિ. ઘરમાં અન્ન, વસ્ત્ર, વાસણ કે ધરેણું વગેરે જે જે ઉપસ્કર હોય તેની નિત્ય સંભાળ લઇ, ઘટતી વ્યવસ્થા કરવી; પણ તે બગડતાં હોય તો જોઇ રહી એ તો મારાથી મોટાં હશે તે કરશે, એની વાટ જોઈ બગડવા દેવું નહિ. પોતાને માથે જે વડિલ હોય તે કામ કરતાં હોય તો તે જોઈ, પોતે બેસી રહેવું નહિ; પણ તેમાં આગળ પડી તેમની પાસેથી વિનયથી માગણી કરી, તે કામ પોતે ધ્યાન રાખીને કરવું. સાસુ, નણંદ, દેરાણી કે જેઠાણીમાં કામ-માટે પરસ્પર ચડસાચડસી કરવી નહિ. પોતાને કામ કદાપિ વધારે કરવું પડે તો સહન કરી લેવું; પરંતુ પોતાની શક્તિઉપરાંતનું હોય તો તે કામ બતાવનારને નમ્રતાથી યુક્તિપૂર્વક આજીજીસાથે કહી દેવું. કામ કરવામાં આગળ સ્ત્રીઓને બેસી રહેવાથી કાંઈ લાભ થતો નથી; પણ જઠરાગ્નિનું મંદપાણું, અન્નપર અરુચિ, શરીરની જડતા ને તેથી મન-ઈંદ્રિયોનું પણ ભારેપાણું તથા અપ્રકૃષ્ણિતપાણું ઇત્યાદિ દોષોની વૃદ્ધિ થાય છે, તથા સાસરીઆંનાં માણસોમાં પણ તે અળખામણી ગણાય છે. જે સ્ત્રી કામકાજ કરવામાં છૂટી તથા કુશળ હોય છે, ને જે તે કામમાં આગળ પડી કામ કરે છે તો તે સાસરીઆંનાં સર્વ માણસોને વડાલી થાય છે, તેના પર સૌ સ્નેહભાવ રાખે છે, ને તેની સારી પ્રશંસા કરે છે એટલુંજ નહિ, પણ કામકાજ કરવામાં આવવાથી સારી-રમાં વ્યાયામ(અંગકસરત)થી થતા સર્વ લાભો જેવા કે રક્તવાહિનીઓમાં લોહી સારા રાતે ફરી શકવાથી આરોગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે, અન્નઉપર રુચિ વધે છે, તથા જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવાથી આહારનું સારી રીતે પાચન થાય છે, એમ થવાથી મન-ઈંદ્રિયોની સ્વસ્થતા વધે છે, તેમજ નિદ્રા-તંદ્રા આદિ દોષો નિવૃત્ત થાય છે, શરીર હલકું થવાથી

અંચળતા વધે છે, બુદ્ધિ બહુ નિર્મળ થાય છે, ને સ્મરણશક્તિ વધે છે, માટે પોતાને કામ કરવાનું મળતાં તે બતાવનારનો ઉપકાર માની ઉત્સાહથી કરવું.

સંસારમાં સ્ત્રીઓને સર્વ સુખના સ્થાનરૂપ તથા સર્વસ્વરૂપ પોતાનો સ્વામી છે, માટે તે તેમને પરમપૂજ્ય છે. તે માટેજ સ્વામીના શરીરને પ્રકટાવનાર, ઘણા વાત્સલ્ય તથા પ્રેમપૂર્વક પાલન-પોષણ કરનાર, તેને ભવિષ્યના સુખમાટે વિદ્યા, વ્યવહાર અને ધર્મ-જ્ઞાનમાં પ્રવીણ કરનાર તથા કષ્ટે સંપાદન કરેલી ને વડાલામાં વડાલી ધનાદિ વસ્તુઓને પણ પુત્રકરતાં અધિક નહિ માનનાર, પુત્રના દુઃખે દુઃખી ને સુખે સુખી તથા નિરંતર તેને બેઠ પ્રેમાશ્રુ પાડનાર અને અહનિશ પોતાના પુત્રનું શુભ ચિંતન કરનાર, કે જેના બદલામાં બેતાં આખા વિશ્વમાં કોઈ મળે નહિ એવાં પોતાનાં સાન્નિધ્ય અને સસરો તેમના વિશે અત્યંત પૂજ્યભાવ રાખી, પોતાનાં માતા-પિતા-તુલ્ય સ્નેહ રાખી તેમને કદાપિ દુભાવા ન દેતાં પ્રસન્ન રાખીને તેમની સેવા કરવી. પતિના શરીર, ચાતુર્ય, વિદ્યા, જ્ઞાન, ધર અને ધનાદિ અલંકાર આદિથી જે જે સુખો સ્ત્રીઓને મળે છે, તે તે સઘળો તે જુદોનોજ પ્રતાપ છે એમ માની કુલવાન માતા-પિતાની પુત્રીઓએ નિર્મળ બાવે સાસુ-સસરાની યોગ્ય સેવા કરવા ચૂકવું નહિ. કદાપિ તેઓ તામસી, જડી બુદ્ધિતાં, અગુપ્તમગ્નુ, ચીદીઆ સ્વભાવતાં, અદે-ખાં, જૂના વિચારતાં, આમ્ય આચાર-વિચાર તથા વર્તનવાળાં ને વઢકારાં હોય, તથાપિ ચતુર સ્ત્રીઓએ તે જુદોના દોષો ન બેતાં પોતાના શાણપણથી, વિવેકથી, નમ્રતાથી તથા બુદ્ધિચાતુર્યથી તેમને વશ કરી, વા પ્રથમ તેમના સ્વભાવને મળતાં રહી તેમની પ્રીતિ મેળવી લેવી; કે જેથી તેઓ પોતાને વિરુદ્ધ જણાય નહિ. ચતુર સ્ત્રીઓની ચતુ-

રાધ, વિદ્યા, ઠહાપણ અને સદ્ગુણોની ખરી કસોટી ત્યારેજ થાય છે કે જ્યારે પારકાં પોતાનાં કરી સાસરિયામાં પોતાનો સમાવેશ કરી શકાય, તથા વિરુદ્ધ સ્વભાવનાં શ્વસુરપક્ષનાં સઘળાં માણસોની પોતાના પર પ્રીતિ મેળવી લેવાય, અને સાસરામાંજ પોતાને સ્વર્ગસમાન ભુખતો અનુભવ થાય. વૃદ્ધોની સેવા કરનારનાં આયુષ્ય, વિદ્યા, કીર્તિ, અને બીજાં એ ચારની વૃદ્ધિ થાય છે, માટે પોતાનાં સાસુ-સસરા કે ઘરમાં કોઈ વૃદ્ધ હોય તેમની નિત્ય ઘટ્ટી સેવા કરવી. સાસુ આદિ વૃદ્ધ સ્ત્રીવર્ગની અગત્ય પડે અંગસેવા વડુઓએ કરવી; ને સસરા આદિ વૃદ્ધ પુરુષવર્ગની અશક્ત સ્થિતિમાં અંગસેવા, પોતાના સ્વામી, જેડ કે દિયર આદિ પાસે કરાવવી, તથા તે સમયે તેમને જોઈતાં બાહ્ય સાધનો પાસે રહીને પૂરાં પાડવાં. વૃદ્ધ પુરુષવર્ગની સેવા જેભાન સ્થિતિમાં અન્ય પુરુષોને અભાવે જનતે પણ કરવી. પગની ઘુંટી ટકાય ત્યાંસુધી વસ્ત્ર પહેરવું; એથી ઊંચું નહિ. કાપડું કે ચોગી પહેરા વિના ઈરવું નહિ. કામવિના જ્યાં ત્યાં ફરવાની ટેવ રાખવી નહિ. અવશ્યતા કામે બહાર જવું પડે તો કોઈ વૃદ્ધ તથા પવિત્ર સ્ત્રીઓની સાથે જવું; અને ત્યાં પ્રયોજનજેટ-લુંજ ટકવું. માર્ગમાં ડામો ખભો ઊઘાંડા રાખી ચાલવું નહિ. બહુ ઊતાવળાં કે છેત્ર સ્ત્રીઓની પેડે ચટક-મટક ચાલવું નહિ. માર્ગમાં કોઈ શ્વસુર-પક્ષના માન-મહત્તાવાળા પુરુષો સામા મળતાં તેમની મર્યાદા લોપી સામાં થઈને ચાલવું નહિ, પણ એક પડખે પુંક ફેરવીને ઊભા રહેવું. માર્ગે ચાલતાં સામા મળતા જે તે પુરુષોસામું આંકું-અવળું ન જોતાં પોતાને ડેશ ન વાગે, કાદવ-કાંટાવાળા કે અપવિત્ર સ્થળમાં પગ ન પડે, અથવા કોઈ જીવ-જંતુકે પર પોતાનો પગ ન આવે એમ નીચી દૃષ્ટિએ માર્ગસામું જોઈને ચાલવું. માર્ગમાં ઊભાં રહીને પોતાના સંબંધી વર્ગના પુરુષસાથે પણ વાત કરવી નહિ. પોતાની

જાતી, નાભીનો ભાગ અને ગુહ્ય અવયવો વૃદ્ધ વૈદ્યને પણ ખતાવવાં નહિ. દાંત બહાર દેખાય તેમ છૂટે મોઢે હસવું નહિ. પોતાના પતિ-વિના ખીજા કોઈ પુરુષસાથે એક દષ્ટિ કરીને (નજર મેળવીને) વાત કરવી કે બોલવું નહિ. પતિવતાઓ પરપુરુષને શખ (મુડદું) સર્પ કે વ્યાઘ્રજેવો માની તેથી બહુ દૂર રહે છે, તથા તેનું મુખ ભાદરવાની અજવાળા ચોયના ચંદ્રજેવું દૂષિત-ન જોવાયોગ્ય-ગાળી દૂરથી અનાયાસે પણ તે ન દેખાય એટલા માટે મુખ આડું વજ્ર રાખે છે. તેથી ગુજરાત કાઠિયાવાડની સ્ત્રીઓનો લાજ કાઢવાનો ચાલ નિંદવાયોગ્ય નહિ, પણ વખાણવાયોગ્ય છે; માટે જે દેશ કે જ્ઞાતિની સ્ત્રીઓમાં તે લાજ કાઢવાનો સંપ્રદાય ન હોય ત્યાં તેનું અવશ્ય અનુકરણ થવું જોઈએ. લાજ ન કાઢવાથી કામી પુરુષો ક્રમે દષ્ટિ એક કરવાનો, છૂટથી બોલવાનો, અને એકાંત લેવાનો ઉપાય રચી સ્ત્રીઓના શીલનો ભંગ કરવાનો ઉપાય સાધી શકે છે, માટે પોતાનાં યુવાવસ્થાનાં ત્રિશ વર્ષ વિત્યા સુધી પોતાનું શ્રેય ધ્વજનારી ઉત્તમ કુલની સ્ત્રીઓએ લાજ-મલાજનના ચાલનો ન્યૂનમાત્ર પણ પરિત્યાગ કરવો નહિ. સૂક્ષ્મ દષ્ટિથી જોતાં એ લાજ-મલાજનનો વૃદ્ધ સંપ્રદાય ધણા સદ્વિચારથી પ્રવર્તેલો છે. પોતાના પતિવિના અન્ય પુરુષનું મુખ ન જોવું એ હેતુને લીધેજ રાજકુટુંબની સ્ત્રીઓમાં અંતઃપુરમાં રહેવાનો અથવા પટાંતરે (ઑઝલ) રહેવાનો સંપ્રદાય પ્રવર્તેલો છે કે જે બહુ મહત્ત્વવાળો હોવાથી પાલન કરવાયોગ્ય છે. જે અંતઃપુરમાં રહેનારી-જનનાની સ્ત્રીઓ આ નિયમનું પાલન કરીને પર પુરુષોનું મુખ જોતી નથી, તેમની દષ્ટિની ચંચળતા ન વધવાથી નેત્રના દિવ્ય બળની વૃદ્ધિ થાય છે, ને તેથી તેમનું મનોબળ પણ બહુ વધે છે, ને એવા મનોબળવાળા સ્ત્રીઓજ પ્રજાના સમસ્ત મુખના આધારરૂપ શર કુમારોને જન્મ

આપી વીરમાતાઓની ગણનામાં ગણાય છે. શુભક્ષણા સ્ત્રીઓએ પતિના સંબંધીઓને દુકારે કે તોછડી વાણીમાં ન બોલાવતાં તેમનું માન જળવાય એવા સુશોભિત શબ્દોથી બોલાવવાં. વિના પ્રયોજને બહુ બોલવાની ટેવ વહુઓએ રાખવી નહિ; પણ પ્રયોજનપૂરતું મીઠી વાણીમાં બોલવું. ઘરમાં સાસુ કે સ્વામી જે શિષ્યામણુની અથવા કોઈ હાનિ-લાભની ગુપ્ત વાર્તા કહે તે અન્ય મનુષ્યોઆગળ પ્રકાશ કરવી નહિ. સોનારૂપાનાં ઘરેણાં કે કોઈ મૂલ્યવાન પદાર્થો મૂકવાનાં સ્થળો જ્યાં ત્યાં મળી આવે છે, પણ અંતરૂની વાર્તા કહેવાનાં સ્થળો મળનાં નથી, માટે સાંભળેલી વ્યવહારની કે પરમાર્થની ગુપ્ત વાર્તાઓ અંતરૂમાં રાખવાનું મનોમન વધારવું જોઈએ. સ્વામીના સંબંધીઓ સાથે દ્વેષ કરવો નહિ, પણ તેમનો યોગ્ય સત્કાર કરવો. સાસુ-સસરામાં પોતાનાં માતા-પિતાજેવો, મોટી નણંદમાં પોતાની બેનજેવો, જેઠ-જેઠાણીમાં પોતાનાં મોટાં ભાઈ—બેનજેવો કિંવા માતા-પિતા-જેવો, અને દિયરમાં તથા નાની નણંદમાં પોતાનાં પુત્ર-પુત્રીજેવો ભાવ રાખી તેમનાં યોગ્ય રીતે સેવા, સત્કાર અને પોષણ કરવાં; પણ તેમના ઉપર અદ્વેષાદિ કરી દુભવવાં નહિ. સગાંસંબંધીના મરણપ્રસંગમાં રોવા-ફૂટવાથી વડાઈ માનવી નહિ. અનાર્થ લોકોના હોળી ખેલવાના કુચાલમાં કુઝીન સ્ત્રીઓએ ભાગ લેવો નહિ; કારણ કે તે કેવળ અધર્મરૂપ છે. વિવાહાદિ માંગલિક પ્રસંગમાં પોતાનું મુખ લજ્જવા ફટાણાં ગાવાં કે ગવરાવવાં નહિ. ગાવાં તો માત્ર શાસ્ત્રીય ગીતોજ ગાવાં. તથા આ નીચે દર્શાવેલા સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓના વિશેષ ધર્મોને સારી રીતે સમજી પોતાના વર્તનમાં લાવવા.

સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓના વિશેષ ધર્મ.

પવિત્ર સાધ્વી સ્ત્રીએ પોતાને સદ્ગતિ આપનારું પોતાનું પાતિ-

ત્રત્ય છે એમ સમજીને નિરંતર તન મન અને ધનથી પતિસેવાપરાયણ રહેવું. પોતાનો પતિ ગુણવાન કે ગુણવગરનો હોય તથાપિ તેને ઈશ્વરરૂપ જ માની, તેનાથી વિરુદ્ધ ક્યારે પણ વર્તવું નહિ. પ્રાણાંતે પણ પતિના આગળ કડવું-કડોર કે અપ્રિય તથા જોયી તેમને રોષ કૃત્પન્ન થાય તથા તેઓ માનમંગ થાય તેવું દુષ્ટ વચન ક્યારે પણ બોલવું નહિ. હસતે મુખે, મધુર વાણીથી, સરસતા અને શાંતિથી, તેઓ પ્રસન્નતામાંજ રહે એવી પ્રિય વાણીનો ઉચ્ચાર પતિ-પાસે કરવો. સ્વામીના જમ્યા પછી જમવું, ને સ્વામીના સૂતા પછી સૂવું; પણ તેમના પહેલાં જાગવું. પોતાનું શરીર અને પહેરવાનાં વસ્ત્રો મલિન રાખવાં નહિ. પોતાના સ્વામીના આયુષ્યની વૃદ્ધિમાટે સુખ સ્ત્રીએ કપાળમાં કંકુનો ચાંદ્રો કરવો, આંખમાં કાજલ આંજવું, ચોળી વા કાપડું પહેરવું, પાન ખાવું, અને કોટે મંગળસૂત્ર પહેરવું, નિત્ય માથામાં સુગંધીતેલ નાંખી વાળ ઓળી-ગુંથી-અંબોડો ખાંધવો, હાથે કંકણ-કડાં કે ચૂડીઓ વા બક્ષોયાં પહેરી રાખવાં, અને કાને ઠોળિયાં કે કાપ આદિ પહેરવાં. એ સૌભાગ્યવતીઓના અલંકારો તેણે ક્યારે પણ શરીરથી દૂર કરવા નહિ. દિનને જેમ ઉપવીત દૂર કરતા નથી તેવીજ રીતે સૌભાગ્યવતીએ ઉપરના સૌભાગ્ય અલંકારો દૂર કરવા નહિ. પોતાના સ્વામીના આયુષ્યની વૃદ્ધિમાટે તેમના નામનો ઉચ્ચાર કરવો નહિ. એટલાજ માટે પ્રાચીન આર્ય સ્ત્રીઓએ કોઈ અગત્યના સ્થલે પતિના નામનો ઉચ્ચાર ન કરતાં પ્રેમાવેશમાં, દુઃખમાં, ભયમાં તથા ધીરજ ન રહેવાના સમયમાં પણ પ્રિય ! પ્રિયતમ ! વહાલા ! નાથ ! પ્રાણનાથ ! સ્વામિન્ ! શિરોમણિ ! જીવન ! હૃદય ! નયનતારક ! અને ઈશ્વર ! એ નામોથી સંબોધન કરી વ્યવહાર ચલાવેલો જોવામાં આવે છે. પોતાનાથી અધિક વય(ઉંમર)ના અન્ય પુરુષોને પિતાસમાન, સમાન

વયનાને ભાઈસમાન, અને પોતાનાથી નાની વયના પુરુષોને પુત્ર-
સમાન જાણવા. ક્યારે પણ નિર્લજ્જના જેવું આચરણ કરવું નહિ.
એકલાં બહાર કે ગામપરગામ જવું નહિ. જ્યાં ઘણાં માણસોનો સમૂહ
બેઠો થવાનો હોય એવા મેળામાં કે જ્યાં કાંઈ ખેલ થતા હોય ત્યાં સુલ-
ક્ષણ સાધવાંએ જવું નહિ. શણગાર સજ્જ પ્રયોજનવિના બહાર નીક-
ળવું નહિ. પતિના વિયોગસમયે અન્નચર્ય પાળવું. સ્વામીની અન-
ન્યભાવે સેવા કરનારી પતિવ્રતા સ્ત્રી સ્વર્ગમાં જાય છે. અનન્યભાવે
પોતાના સ્વામીની સેવા કરનારી સ્ત્રી પોતાનો સ્વામી દેવપૂજન, યજ્ઞ-
યાગ, પિતૃશ્રાદ્ધ અથવા જે જે સત્ક્રિયા કરે છે, તેમાં તે અર્ધા ફળની
ભાગિયારુ થાય છે, માટે પોતાના કલ્યાણને અર્થે સૌભાગ્યવતીને ખીજા
જૂદા કોઈ પણ યજ્ઞ વ્રત કે ઉપવાસ આદિ કરવાની અગત્ય નથી.
સ્વામિસેવારૂપ સત્કર્મથીજ તેને ઉચ્ચ લોકની ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે,
માટે સ્વામીની આજ્ઞાવિના તેણે કાંઈ પણ વ્રતોપવાસાદિ કરવાં નહિ.
પ્રત્યેક સધવા સ્ત્રીએ પતિની શ્રદ્ધાભક્તિથી સેવા કરવી.

સ્ત્રીઓને સામાન્ય ઉપદેશ.

૧ ભાઈ કે બાપ-આદિ કોઈ પુરુષની ડોકે વળગી મળવું નહિ,
૨ પરપુરુષને સ્નાન ન કરાવવું, ૩ પરપુરુષને તેલ આદિ ચોળવું નહિ,
૪ પરપુરુષસાથે ગંજીઆદિની રમત ન રમવી, ૫ પરપુરુષનો છેડો
પકડી વાત ન કરવી, ૬ પરપુરુષસાથે હસીને તાળી ન લેવી, ૭ પરપુ-
રુષની ચોટલી ન ઝોળવી, ૮ પરપુરુષનું શરીર ન ચાંપવું, ૯ પરપુરુષના
હાથની પાનની ખીડી ન લેવી, ૧૦ પરપુરુષસાથે એક શય્યાએ બેસવું
નહિ, ૧૧ માર્ગે કે શેરીએ પુરુષના સમૂહમાં ન ચાલવું, ૧૨ આપતકાળ-
વિના ઘોડા ઉપર બેસવું નહિ, ૧૩ જેઠ સસરો સાસુ કે સાસરાના પક્ષનું
ખીજું કોઈ મોટું હોય તેમની સાથે ઉપહાસ ન કરવો, ૧૪ પરપુરુષ-

સાથે એકાંતમાં રહેવું નહિ, ૧૫ પરપુરુષભણી રાગવાળી દટ્ટિ કરવી નહિ, ૧૬ પરપુરુષસાથે સંકેતવાળી ભાષા બોલવી નહિ, ૧૭ દુરાચારી પુરુષો-સાથે ભાષણ ન કરવું, ૧૮ કોઈ પુરુષ દેખે એમ મળમૂત્રનો ત્યાગ કરવા ન એસવું, ૧૯ જ્યાં પુરુષો સૂતા હોય ત્યાં અમર્યાદપણે પ્રવેશવું નહિ, ૨૦ પુરુષોના દેખતાં આગસ મરડવું નહિ, તેમ ઢાંકવાયોગ્ય અવયવોને ઊઘાડા ન થવા દેવા, ૨૧ મીઠા પદાર્થો ખાવાકપર બહુ રુચિ રાખવી નહિ ને ભોજન પરિમિત કરવું, ૨૨ મોટે સ્વરે બોલવું નહિ તથા હસવું નહિ, ૨૩ અજાણે ઘેર એકલાં જવું નહિ, ૨૪ પિયરમાં બહુ રહેવું નહિ, ૨૫ ઘરની ગુપ્ત રાખવાયોગ્ય વાત કોઈની આગળ કરવી નહિ, ૨૬ સાસરાનું દ્રવ્ય કપટથી પિયરવાળાને આપવું નહિ, ૨૭ ધીરા તથા નીચા સ્વરથી અગત્યનું બોલવું, ૨૮ યોગ્ય અલંકાર પહેરેલા રાખવા, ૨૯ પતિનું અપમાન થાય ત્યાં ન જવું, ૩૦ ઘરના કામકાજમાં કુશળતા રાખવી, ૩૧ ધણીપ્રતિ પ્રેમ તથા માનથી વર્તવું, ને તેમનાં સગાંને માન આપવું, અને ૩૨ પ્રભુની શુદ્ધ ભાવથી ભક્તિ કરવી.

સુઝ સાસુઓના ધર્મ.

દીકરાની વહુ ઘેર આવ્યા પછી, સાસુ—સસરાએ એવી સાવચેતીથી વર્તવું કે તે વહુ પોતાના વર્તનમાં કોઈ જાતના દોષો જોઈ શકે નહિ. જેમ નાનું બાલક પોતાના માતા-પિતાના ગુણદોષ, આચાર-વિચાર અને સઘળી શારીરિક વર્તનની રીતભાતનું અનુકરણ કરતાં શિખે છે, તેમ વહુઓ પણ સાસરે આવી સસરાના ઘરના આચાર, વિચાર, ધાર્મિક રહેણીકરણી અને સાંસારિક રીતભાત જોઈ, તેનું અનુકરણ કરીનેજ વર્તતાં શિખે છે. માટે વહુઓને જો ધર્મ, નીતિ, સદાચાર, સદ્વિચાર, વિવેક, વિનય, સત્ય, ઉદારતા, ક્ષમા, શાંતિ, ધીરજ, સહનશીલતા, ગુણ, આતુર્ય, વ્યવહારકૌશલ્ય, અને સઘળી ગૃહવ્યવસ્થા આદિ ગુણોનું શિક્ષણ

આપતું હોય તો, પ્રથમ તે ગુણોનું તેમને સાસુ-સસરાએ પોતાના વર્તનમાંજ શિક્ષણ આપવું. આલે ત્યાંસુધી રજ્જેદર્શન થયા વિના તેને સંસાર-વ્યવહારમાં જોડવી નહિ. જેણે પરધર ક્યારે પણ જોયું નથી, પરાયાં મનુષ્યોમાં વસી પરાધીનતાના દુઃખનો એક દિવસ પણ અનુભવ કર્યો નથી, ને માત્ર માતા-પિતાના અનવધિ પ્રેમ-વાત્સલ્યપૂર્વક આલ્યા-વસ્થાનું શુભ ભોગવતાં પિતૃવર્ગના મનુષ્યોનોજ જેને વિશેષ પરિચય થયેલો છે, એવી તવોદાને પરિચિત મનુષ્યોનો વિયોગ થવાથી સાસરે પ્રથમ અણુગમો થાય એ સ્વાભાવિક છે. માટે તેને પોતાના ઘરની માયા થાય, પોતાના મનુષ્યોનો સ્નેહ બધાય, ને તે આજ હવે મારું નિત્ય રહેવાનું ઘર છે, એમ સારી રીતે સમજે ત્યાંસુધી તેના અણુગમાના દિવસો આનંદમાં વ્યતીત થવામાટે શુભ સાસુએ ઘટતી યોજના કરવી જોઈએ.

કેટલીક સાસુઓ દીકરાની વહુ પરણીને ઘેર આવી કે તુરતજ, તેના ઉપર પોતાનો દાખ એસારવા કે વશમાં રાખવા, તેને ઢુંકારેથી કિંવા તોછડા શબ્દોમાં બોલાવી, અયોગ્ય ધમકી આપી, તેના પ્રત્યેક કામમાં દોષ કાઢી, વારે ઘડીએલટયા કરે છે. અંતે તેનો પરિણામ સાસુના ધારવાથી વિરુદ્ધ આવી, સાસુ પોતેજ પોતાનો ભારખોજ ખોઈ હલકી પડે છે. માટે વહુને દુઃખ લાગે એવા શબ્દોમાં બોલાવવાની ખોટી ટેવ ન રાખતાં, સંમાનપૂર્વક બોલાવવી, અને ઘરનાં નાનાંમોટાં માણસ પણ વિવેકપૂર્વક યોગ્યરીતેજ તેને બોલાવે એવી યોજના સાસુએ કરવી જોઈએ. વહુના ઉપર નિરર્થક નિઝહ રાખવા નજતાં, માત્ર જ્યારે તેનાથી કાંઈ વિરુદ્ધ વર્તન થતું જેવામાં આવે ત્યારેજ તેને ક્રોધના આવેશમાં ન જતાં શાંતિથી યુક્તિપૂર્વક બોધરૂપે ઘટતા એ શબ્દો સાસુએ કહેવા જોઈએ; પણ જેનાથી કાંઈ વિરુદ્ધાયરણ થતું નથી, સંસારની

રીતભાત અને ધર્મ-નીતિમાં પોતે કુશલ છે, શ્વસુરપક્ષનાં મનુષ્યોનું સન્માન સારી રીતે જળવી શકે છે, વિનયવિવેકબહાર જે પગલું ભરતી નથી, ને ઘરનું કામકાજ પોતાની શક્તિઅનુસાર કરે છે, એવી શાણી તથા વિદ્વાન વહુઓના ઉપર એવો અયોગ્ય નિમ્નહ ઉપયોગી નથી. વહુ બાલક હોય કામકાજમાં અજાણી કે અણશિખાઉ હોય તો તેને તે માટે વારંવાર વદવું નહિ; પણ ન આવડતું કામ સાસુએ સારી રીતે પાસે બેસી ધીરે રહીને શિખવાડવું જોઈએ. તેની અવસ્થા કે શરીરશક્તિના પ્રમાણથી અધિક કામ તેને બતાવવું નહિ; કારણ કે તે લઢવાના બયથી કાં તો લાજની મારી કરવા જાય તો જાતે દુઃખી થાય, કાં તે કામ બગડે. વહુ જે કામકાજ કરે તેમાં કદાપિ કોઈ કામ બગડે કે કોઈ વસ્તુની હાનિ થાય તો તેમ થવાનું કારણ પોતાની બુદ્ધિથી શોધી કાઢી તેને શાંતિથી સમજ પાડી બોધરૂપે કહેવું, પણ લઢવાના રૂપમાં કહેવું નહિ, ને હાનિનો પોતે પરિતાપ કરવો નહિ, ને વહુને પણ કરાવવો નહિ. કામકાજમાં પણ તેની અવસ્થા શરીર અને બુદ્ધિની શક્તિના પ્રમાણમાં તેને જોડવી, પણ નિર્દય થઈ તેને દુઃખી કરવાનો ઉપાય સાસુએ કરવો નહિ. બતાવ્યા વિના પોતાના ઉત્સાહથી અથવા અણસમજણથી પોતાની શક્તિથી અધિક કાંઈ બળનું કામ કર્યું હોય તો તેને જે શ્રમ થયેલો હોય, કે દુઃખી થઈ હોય, તેની સંભાળ સાસુએ લેવી. પોતાના ઘરમાં બીજી પુત્રની વહુઓ હોય કે પુત્રીઓ હોય તો સાસુએ ઘરકામની વ્યવસ્થા કરી સોની શક્તિ વિચારી તે કામો વહેંચી આપવાં; પણ તેમાં ભિન્નભાવ રાખી કોઈને અધિક ને કોઈને ઓછું, કે કોઈ એકલુંજ દુઃખી થાય તેમ કરવું નહિ. તેમજ તે વ્યવસ્થામાં યોગ્યતાપ્રમાણે પોતે પણ ભાગ લેવો. સાસુએ વહુને નિમ્નહમાં રાખતાં, કામકાજ બતાવતાં, પોતાની પૂર્વાવસ્થા સંભારવી જોઈએ, કે હું પણ એવીજ

હતી; ને હવે મહાવરાથી સર્વ કામમાં પ્રવીણ થઇ છું. માટે તે પણ દિવસે દિવસે મોટી થતાં સર્વ કાર્યમાં એની મેજે પ્રવીણ થશે. વહુ ધરના સર્વ કામમાં કુશલ હોય ને તે રસોઇ આદિનું કામ બુદ્ધિ-પૂર્વક કરતી હોય તો તેના ઉપર એસી ચીકણો સ્વભાવ રાખી તેને જે તે ભૂત કાદીને વારંવાર ટોકવી નહિ; કારણ કે એમ કરવાથી કિસાહ ભંગ થાય છે, તથા તેનું મન દુઃખાવાથી ચિત્ત વ્યગ્ર થઈ જાય છે, ને તેથી તે કામમાં કુશલ છતાં તેનાથી કામ બગડે છે. વહુના શરીરનું આરોગ્ય નિત્ય સામુએ જાળવવું, ને તેને કાંઈ પણ તાવ ઉધરસ કે શ્વેભ્રમ આદિ વ્યાધિ થઇ આવે તો સામુએ ધરના પુરુષોદ્ધારા આપઘો-ખચારની જોગવાઈ કરી આપવી. ઘણે ઠેકાણે અબજાઓના શરીરમાં મોટા મોટા રોગોએ ઘર કરેલાં જોવામાં આવે છે, ને તે લાજનાં માર્યા કહી શકતાં નથી, તેમજ અજ્ઞાન સામુ કે ધરનાં વડિલો તેની સંભાળ લેતાં નથી, જેથી તેઓ છેવટે ભયંકર સ્થિતિએ પહોંચી જાય છે. માટે ધરના પ્રમુખ માણસે ધરમાં સર્વ નીરોગ છે કે કેમ? તેની નિત્ય સંભાળ લેવી. દીકરાની વહુ વયે નાની હોય, અભાણ હોય, વિદ્યાકળા, ગુણ, ચતુરાઈ તથા બોલવા-ચાલવાના વિવેક-વિનયથી અજ્ઞાન હોય, સ્ત્રીઓનાં અવશ્ય ઉપયોગી કામોમાં પણ અણશિખાઈ હોય, તથા કદૂપી, રોગી, આળસુ કે જડ હોય, નિર્ધનની દીકરી હોય કે નીચા કુલમાંથી આવેલી હોય તો તેના દોષો તેને વારંવાર સંભળાવી તેનું મન દુઃખાય તેમ મહેણાં ઈર્ષ વદવું નહિ; પણ તેનામાં જે સુધરી શકે તેવા દોષો હોય તે તેને સ-મજાવી, કૃતમ પ્રદારનું શિક્ષણ આપી, સુધારવા, તથા તેનામાં જે જે ગુણોની ન્યૂનતા જણાતી હોય તે તે ગુણો પણ સુઝ સામુએ ધીરે ધીરે શિખવાડવા, સામુનું શાણપણ, પ્રોઠ બુદ્ધિ, વ્યવહારકુશલતા તથા વિદ્યા-કલાના જ્ઞાનની ખરીપરીક્ષા ને ખરી કસોટી ત્યારેજ થાય

છે કે જ્યારે પોતાને ઘેર આવેલી અજ તથા જડજેવી વહુઓ પણ સારાં આચરણવાળી થઈ સર્વ વ્યવહારમાં ચતુર નીવડે. જેવો હર્ષ દીકરાને પરણાવી વહુને ઘેર લાવવામાટે પ્રથમ હોય છે તેવો હર્ષ તે વહુના આવ્યા પછી નિરંતર એકસરખો રહેતો નથી, માટે તેમ ન રાખતાં સાસુએ વહુના ઉપર નિત્ય સરખોજ પ્રેમ રાખવો. પોતાની જ્ઞાતિમાં પોતાને કુલીનતા પ્રાપ્ત હોય, દીકરાને બીજી વાર પરણાવવા પાસે પુષ્કળ ધન હોય, કન્યાઓની બહુ છત હોય, તેમજ પોતાના પુત્રને બીજી વહુ સહજ મળે તેમ હોય, તોપણ પરણીને આવેલી વહુને સોંધી (હુંડી, ગુલામ, ગાંદરી કે દેખાળાસમાન) ગણી તેને દુઃખ દેવું નહિ. પણ તેને પોતાના પુત્ર-પુત્રીસમાનજ ગણવી. જે સાસુઓ વહુઓને પોતાની પ્રગ્નકરતાં હલકી ગણી દુઃખ દેછે તેઓ ઈશ્વરનાં મોટાં અપરાધી ગણાય છે. ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે જેના ઘરમાં ખાવા-પીવાના તથા પહેરવા-ઝોટવાના પદાર્થોથી વહુઓનો સારો સત્કાર થાય છે તેના ઉપર બ્રહ્માદિ દેવો, અર્ચમાદિ પિતરો, અને સનકાદિ મનુષ્યો પ્રસન્ન થાય છે. સ્ત્રીઓ ભરણુ-પોષણથી સંતુષ્ટ થયેલી હોય તો તે સર્વ સુખના ભંડારરૂપ સ્ત્રીઓ છે, ને જે કોપ પામેલી હોય તો તે દુઃખ થયેલી ભયંકર દેવીઓ છે. સન્માન પામેલી સ્ત્રીઓ કુલની વૃદ્ધિ કરે છે, ને અપમાન પામેલી સ્ત્રીઓ કુલનો ક્ષય કરે છે. માટે શ્વસુરપક્ષના કોઈ પણ મનુષ્યે સ્ત્રીવર્ગનું અપમાન કરવું નહિ. જે ઘરમાં સ્ત્રીઓ દુઃખી થાય છે તે કુલ સત્વર નાશ પામે છે, તથા જે ઘરમાં સ્ત્રીઓ સુખી થાય છે તેનું કુલ વૃદ્ધિ પામે છે. માટે સમજણી સાસુએ પોતાના ઘરની સંપત્તિ અનુસાર ભોજન અને વસ્ત્રાલંકારવડે વહુઓનું સન્માન કરી નિરંતર તેમને પ્રસન્ન રાખવી. પોતાના પુત્ર ને વહુ સુખી થવાથી-જ આયુષ્ય, ધન, કીર્તિ, સુખ અને પુત્રાદિ સંતતિ પ્રાપ્ત થાય છે, એ

સાસુએ ક્યારે પણ ભૂલવું નહિ. જેના ઘરમાં નિત્ય સાસુવહુનો કળગ્યો-કંકાસ થાય છે તેના ઘરમાં અલક્ષ્મી, (દારિ-દ્ર,) દુઃખ, કુલની અવ-નતિ (પડતી) અને સઘળાં અમંગળ આવી પ્રાપ્ત થાય છે. કલિયુગનો વાસ પણ કલેશ-કંકાસમાંજ છે, માટે જ્યાં તે થાય છે ત્યાં કલિ પોતાનો નિવાસ કરી અધર્મ-અનીતિનાં દાર ઊઘાડી ઘરનાં માણસોને થોડા દિવસમાં યમપુરીનું દર્શન કરાવે છે, માટે સાસુએ કલેશકંકાસથી બહુ દૂર રહેવું. સાસુ ગમે તેવા શુદ્ધ આચાર પાળે, હરિભક્તિ કરે કે કથા-કીર્તન સાંભળે, પણ તે જે ઘરમાં કલેશ કરી વહુને સંતાપે તો તે તેનું સર્વ વૃથા૩૫ છે. વળી સાસુએ સમજવું જોઈએ કે મારા પુત્રના સઘળા ભુખનો આધાર એ વહુ છે, તથા મારા હવે પછીના વંશની ઉન્નતિનો આધાર એ વહુઉપર છે, ને એ વહુનાથીજ મને પુત્રની પ્રજ્ઞનું દર્શન થશે, માટે વહુની પ્રસન્નતા નિત્ય જાળવવી જોઈએ. વહુ અને દીકરા એકાંતમાં વાર્તાવિનોદ કરતાં હોય કે હસતાંખેલતાં હોય તો તેમની છાની ચેષ્ટા જોવાની ટેવ સાસુએ રાખવી નહિ. વહુના દોષો દીકરાની પાસે કહી બતાવી તે ધણીધણીઆણીમાં પરસ્પરને કલહ થાય તેવો ઉપાય સાસુએ કરવો નહિ. તથા બીજી કોઇ રીતે વહુ પોતાને ન ગમતી હોવાથી વહુ અને દીકરાવચ્ચે અણબનાવ થાય એવો યત્ન સાસુએ ન કરવો. તથા કોઇ રીતે ધણી-ધણીઆણીનો વિયોગ થાય તો દીક એવું અશુભ ચિંતન કરવું એ સાસુને યોગ્ય નથી. દીકરાને બીજી સ્ત્રી મુલબતાથી મળે તેમ હોય તોપણ અગત્યના કારણવિના વેરભાવથી બીજી સ્ત્રી લાવવા સાસુએ પ્રયત્ન કરવો નહિ. કારણ કે એમાં પુત્રનું ઇષ્ટ નહિ, પણ માતાના પોતાના હાથથીજ અનિષ્ટ કરાય છે. જેવી રીતે કંદરને દરમાં પેસતાં સર્પનું અને બહાર નીકળતાં ખિલાડીનું દર્શન થતાં જેવી દશા તે કંદરની થાય છે તેવી દશા બે સ્ત્રીઓવાળા પુરુષની થાય છે,

એવું નીતિશાસ્ત્રનું વચન છે તે સાસુએ વિસારવું નહિ. વહુના સાંભળતાં પોતાના દીકરાને પણ તોછડા શબ્દમાં બોલાવવો નહિ, અયોગ્ય ઠપકો દેવો નહિ, અને લઢવું પણ નહિ. વહુના સાંભળતાં તેના આપને, માને, ભાઈને કે ભોળાઈ આદિ તેનાં પિયરીઆંને તોછડા શબ્દો કહી, ગાળો ભાંડી, તે વહુના મનની લાગણી દુઃખાવવી એ શાણી સાસુને ઘટિત નથી. સાસુએ વહુને મૂંઝીને ક્યારે પણ એકલાં ખાવાની ટેવ રાખવી નહિ. ખાવાપીવામાં તેની સારી રીતે સંભાળ રાખવી, કારણ કે લાજને લીધે તે ભૂખી રહે નહિ. કોઈ ફૂલફાદિ કે મીઠાઈમેવાના નવાઈના પદાર્થો ઘરમાં આવતાં ભાગે પડતા વહુને પણ સાસુએ આપવા જોઈએ. નિરંતર સમયની એકસરખી સ્થિતિ ન રહેવાના ઈશ્વરી નિયમના સંકેતને લીધે, સાસુએ પૂર્વાવસ્થામાં ઘરની સારી સ્થિતિ ને વિશેષ વેભવનું સુખ ભોગવ્યું હોય, ને તે કદાપિ વહુના સમયમાં સ્થિતિએ રૂપ બદલ્યું હોવાથી સાધારણ રીતે નિર્વાહ કરવાનો હોય, કે જેથી સાસુએ દીઠેલા સુખમાં ન્યૂનતા થયેલી હોય, ત્યારે કેટલીક મૂર્ખ સાસુઓ પોતાની પૂર્વાવસ્થાનું સુખ સંભારી વહુને સંતાપવા કહે છે કે, 'તું નકારા પગલાંની', 'તું ટુંકા ભાગ્યની', 'તારા આવવાથી અમારી આવી દશા થઈ,' આવાં દુષ્ટ વાક્યો કહી વગરકારણે વહુસાથે ક્લેશ કરે છે, પણ સમજતી નથી કે આમાં તો વહુનો એકલીનો નહિ, પણ ઘરનાં સઘળાં માણસોના પ્રારબ્ધયોગનો જ દોષ છે. આવું નિષિદ્ધ વર્તન સારી સાસુએ કરવું નહિ. સાસુની પૂર્વાવસ્થા સામાન્ય સ્થિતિમાં વિતવાથી સાસુએ જે ઓછા વેભવનું સુખ જોયું હોય, ને વહુના સમયમાં સારી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયેલી હોવાથી વહુ કદાપિ ખાવા-પીવામાં, ઓઢવાપહેરવામાં કે ખીજાં સાંસારિક સુખ ભોગવવામાં સ્થિતિ અનુસાર વર્તતી હોય, તો તે

જ્નેષ્ટ કેટલીક અદેખા સ્વભાવની સાસુઓ પોતે નહિ ભોગવેલાં મુખ વહુને ભોગવતી જ્નેષ્ઠને અંતરમાં બળ્યા કરે છે, અને કોઈ કોઈ વાર થતા અંતરપરિતાપને લીધે વહુસાથે એવી વાંકી વાણીમાં બોલે છે કે, તેના અદેખા સ્વભાવની ને અજ્ઞાતની દીકરો, વહુ અને બીજા લોકો પણ પરીક્ષા કરે છે. માટે પુત્ર તથા પુત્રની વહુનું મુખ જ્નેષ્ઠ પ્રસન્ન થવું એ ટૂંકોનો ધર્મ છે, એમ સમજી એવા અધર્મિત તથા હજવાં પડવાના કર્તવ્યથી પણ સમજણો સાસુએ દૂર રહેવું. સાસુએ વહુને પોતાના કુલાચારની, નાતજ્ઞતની તથા બીજી કેટલીક વ્યવહાર-સંબંધની રીતમાતમાં પ્રવીણ કરવી. વહુ વિકાત હોય ને કદાપિ તે કોઈ સત્શાસ્ત્ર વાંચવામાં સમય ગાળે તો તેને તે સમયમાં વિક્ષેપ ન કરતાં જ્નેષ્ઠતો સમય આપવો. પોતાનું જ્ઞાન વહુના કરતાં સારું હોય તો તેને શાસ્ત્રવાર્તાનું રહસ્ય સમજાવવું. તથા આ નિત્યકર્મ સાસુએ બરાબર વાંચી સમજી, વહુ વાંચી સમજી શકે તેમ ન હોય તો તેને સમજ પાડી શિખવાડવું, ને નિત્ય તેની પાસે કરાવવું.

રજસ્વલા સ્ત્રીઓને પાળવાના નિયમો.

બાલુધા સ્ત્રીઓને બારમા વર્ષથી પચાસ વર્ષસુધી પ્રત્યેક માસે ઋતુ (રજસ્વલાપાત્રું) પ્રાપ્ત થાય છે. સ્ત્રી રજ્જેદર્શનના ત્રણ દિવસોમાં અપવિત્ર ગણાય છે. એથે દિવસે નહાયા પછી ઘરમાં સ્પર્શ કરવા-યોગ્ય શુદ્ધ થાય છે. તથા પાંચમે દિવસે સ્નાન કર્યા પછી દેવપૂજનાદિ પુણ્યકર્મ કરવાને યોગ્ય થાય છે.

રજસ્વલા સ્ત્રીએ બની શકે તો પહેલા ત્રણ દિવસસુધી કોઈને પોતાનું મુખ બતાવવું નહિ, કે વચન પણ સંભળાવવું નહિ. શરીરે તેજ ચોળવું નહિ. ફૂલ કે અન્નકારો ધારણ કરવાં નહિ, આંખો આંજવી નહિ,

શરીરે ચંદનલેપન કરવું નહિ, કેશ ઝોળવા નહિ, દાનણુ કરવું નહિ, અને સ્નાન પણ કરવું નહિ, રોવું કે આંસુ પાડવાં નહિ, થાક લાગે એવું કામ કરવું નહિ, જમીન ખોદવી નહિ, નખ કાપવા નહિ, ને દોડવું કે હસવું પણ નહિ. દૂધ, ખાટા પદાર્થો કે વાયુ વધારનારા પદાર્થો ખાવા નહિ, ચોથે દિવસે નાહી પોતાના દેહની શુદ્ધિને માટે પંચગવ્ય (ગાયનું છાણ, મૂત્ર, દૂધ, દહીં અને ઘી) એકઠું કરીને પીવું. નહાયા પછી પહેલું પોતાના સ્વામીવિના ખીજ કોઈનું મુખ જોવું નહિ.

ગર્ભિણી સ્ત્રીના નિયમો.

ગર્ભિણી સ્ત્રીએ સદા આનંદમાં રહેવું. બીજી શકે તો નિત્ય નવનવાં વસ્ત્રો તથા અલંકાર ધારણ કરવાં. પવિત્ર રહેવું. હલકા, નરમ, ધીવાળા ને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ કરે તથા વહેલા પાચન થાય એવા પદાર્થોનો આહાર કરવો. અતિશય ખાટા, તીખા, ખારા, ઊના, વાસી, સૂકા, લૂખા, કઠોર અને કાચા એવા તથા પાચન થતાં પીડા કરે એવા પદાર્થો ખાવા નહિ. બહુ જમવું નહિ, તેમ ભૂખ્યાં પણ રહેવું નહિ. ઘણો શ્રમ થાય એવાં કામ કરવાં નહિ. પતિશય્યામાં સૂવું કે જાગરણ કરવાં નહિ. શોક કરવો નહિ. વાહનઉપર બેસવું નહિ. ભયંકર સ્થાને જવું નહિ, ને તેવા પદાર્થો જોવા નહિ. પોતાના ગર્ભનું સંરક્ષણ થવાસારુ નિત્ય પ્રાતઃકાલે અને સાયંકાલે શ્રીસદાશિવની સ્તુતિ કરવી.

વિધવા સ્ત્રીઓના ધર્મ.

વિધવા સ્ત્રીએ ચોટલો રાખવો નહિ. પાન ખાવું નહિ. ચંદન કે ફલ ધારણ કરવાં નહિ. સોનારૂપાનાં ઘરેણાં પહેરવાં નહિ. રંગિત વસ્ત્ર પહેરવાં નહિ. કાંસાના વાસણમાં જમવું નહિ. એ વખત ભોજન

કરવું નહિ. આંખો આંજવી નહિ. પલંગપર સૂવું નહિ. ભૂમિપર ગાદલું ગાદલું કે ચટાઇ પાથરી તેપર સૂઇ રહેવું, ને શરીરે તેલ ચોળવું નહિ. નિત્ય નાહીને ઘોળાં વસ્ત્ર પહેરવાં, ક્રોધને જિતવો, અને ઇન્દ્રિયોને વશ રાખવી. કૃચ્છ્રચાંદ્રાયણુ આદિ વ્રતો કરવાં. વૃદ્ધ સ્ત્રીઓના સહવાસમાં રહેવું. શૃંગારરસનાં પુસ્તકો વાંચવાં નહિ. જેનાથી પોતાને સંસારપર અરુચિ થાય, ઉદાસી ઉપજે, તથા વૈરાગ્ય થાય એવા બોધક ગ્રંથો વાંચના-સાંભળવા, અને આખંડ બ્રહ્મચર્ય પાળી ઇશ્વરભજનમાંજ દિવસો નિર્ગમન કરવા.

ઇતિ.

અથ શ્રીદક્ષણામૂર્તિસ્તોત્રમ્.

વિશ્વ દર્પણદૃશ્યમાનનગરીતુલ્યં નિઘનંતર્ગતં,
 પશ્યન્નાત્મનિ માયયા બહિરિવોદ્ભૂતં યથા નિદ્રયા;
 યઃ સાક્ષાત્કરુતે પ્રબોધસમયે સ્વાત્માનમેવાદ્રયં,
 તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ છદં શ્રીદક્ષણામૂર્તયે. ૧.
 બીજસ્થાંતરિવાંકુરો જગદ્દિદં પ્રાણ-નિર્વિકલ્પં પુનરૂ,
 માયૌકલ્પિતદેશકાલકલનાવૈચિત્ર્યચિત્રીકૃતમ્;
 માયાવીવ વિજૃંભયત્પિ મહાયોગીવ યઃ સ્વેચ્છયા,
 તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ છદં શ્રીદક્ષણામૂર્તયે. ૨.
 યસ્યૈવ સ્કુરણું સદાત્મકમસત્કલ્પાર્થગં ભાસતે,
 સાક્ષાત્તત્ત્વમસીતિ વેદવચસા યો બોધયત્યાશ્રિતાન્;

यत्साक्षात्करणद्वयेन पुनरावृत्तिर्नैवाभिनिधौ,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नम षट् श्रीदक्षिणामूर्तये. ३.

नानाछिद्रघटोदरस्थितमहाद्वीपप्रभाभास्वरं,
ज्ञानं यस्य तु यक्षुरादिकरणद्वारा षडिः स्पन्दते;
ज्जनामीति तमेव ज्ञातमनुभात्येतत्समस्तं जगत्,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नम षट् श्रीदक्षिणामूर्तये. ४.

द्वेष्टं प्राणुमपीन्द्रियाण्यपि यत्नां बुद्धिं च शून्यं विदुः,
स्त्रीभालाधजडोपमास्त्वहमिति भ्रान्ता बृशं वाहिनः;
मायाशक्तिविदासकल्पितमहाव्यामोहसंक्षारिणः;
तस्मै श्रीगुरुभूतये नम षट् श्रीदक्षिणामूर्तये. ५

राहुग्रस्तद्विवाकरेन्दुसदृशो मायासमाच्छादनात्,
सन्मात्रः करणोपसंहरणतो योऽबूत्सुषुप्तः पुमान्;
प्रागस्वाप्समिति प्रमोहसमये यः प्रत्यभिज्ञायते,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नम षट् श्रीदक्षिणामूर्तये. ६.

आध्याद्विष्वपि जगद्गद्विषु तथा सर्वास्ववस्थास्वपि,
व्यावृत्तास्वनुवर्तमानमहमित्यन्तः स्फुरन्तं सदा,
स्वात्मानं प्रकटीकरोति भजतां यो ब्रह्मा बुद्ध्या,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नम षट् श्रीदक्षिणामूर्तये. ७.

विश्वं पश्यति कार्यकारणतया स्वस्वाभिसंयन्धतः,
शिष्याचार्यतया तथैव पितृपुत्राद्यात्मना भेदतः;
स्वप्ने जगति वा य एष पुरुषो मायापरिभ्रामितस— ८.
तस्मै श्रीगुरुभूतये नम षट् श्रीदक्षिणामूर्तये.

भूरंभांस्यनलोनिशोऽप्यरमहर्नाथो हिमांशुः पुमा,-
 नित्याभाति व्यरात्रात्मकमिदं यस्यैव मूर्त्यष्टकम्;
 नान्यत् किञ्चन विद्यते विमृशतां यस्मात्परस्माद्विभो,-
 स्तमै श्रीगुरुमूर्तये नम एहं श्रीदक्षिणामूर्तये. ८.
 सर्वात्मत्वमिति स्मृतीकृतमिदं यस्मादमुष्मिंस्तवे,
 तेनास्य श्रवणात्तथार्थमननाद्धयानाम्य संकीर्तनात्;
 सर्वात्मत्वमहाविभूतिसहितं स्याद्रीश्वरत्वं स्वतः,
 सिद्धयेत्तत्पुनरष्टधा परिलुप्तं यैश्वर्यमव्याहतम्. १०.

क्षेपक श्लोको.

वटपिठपिसमीपे भूमिभागे निषण्णं,
 सकलमुनिजनानां ज्ञानदातारभारात्;
 त्रिभुवनगुरुमीशं दक्षिणामूर्तिदेवं,
 जननमरजुहःप्रच्छेददक्षं नमामि. ११.
 त्रिं वटतरोर्मूले, वृद्धाः शिष्या गुरुर्युवा;
 गुरोस्तु भौनं व्याख्यातं, शिष्यास्तु विद्यसंशयाः १२.
 ॐ नमः प्रणवार्थाय, शुद्धज्ञानैकमूर्तये;
 निर्भलाय प्रशांताय, दक्षिणामूर्तये नमः १३.
 निधये सर्वविद्यानां, निपन्ने भवरोगिणाम्;
 गुरवे सर्वशोधानां, दक्षिणामूर्तये नमः १४.
 भौनव्याख्याप्रकटितपरब्रह्मतत्त्वं युवानं,
 वर्षिष्टांतेवसदपिगणैरावृत्तं ब्रह्मनिष्ठैः;
 व्याख्यार्थं करकलितयिन्मुद्रमानंदरूपं,
 स्वात्मारामं मुदितवदनं दक्षिणामूर्तिमीडे. १५.

॥ धाति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभच्छंकराचार्यविरचितं
 श्रीदक्षिणामूर्तिस्तोत्रम् ॥ ॐ ॥

પુસ્તકોનું વિજ્ઞાપન.

શ્રીઉપનિષદો. (ઇશોપનિષદ્થી કૈવલ્યોપનિષદ્સુધીની બાર ઉપનિષદો તથા આંડક્યોપનિષદ્કુપરની ભગવાન ઝાડપાદની કારિકા મૂલ તથા ગુજરાતી ટીકા, એને ૧૦૬ ઉપનિષદોનો ગુજરાતીમાં સાર.) બીજી આવૃત્તિ ૩ ૫-૦-૦ વેદાંતદર્શન પામ પુસ્તાનું. ૩-૮-૦ વેદાંતદર્શન કાચા પુસ્તાનું. ૩ ૩-૦-૦ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા રહસ્યત્રીપિકાટીકાસહિત. ત્રીજી આવૃત્તિ. ૦-૪-૦ પાતંજલયોગદર્શન, પદ્મોદ્યાનિ તથા રહસ્યત્રીપિકાટીકાસહિત. ત્રીજી આવૃત્તિ ૩. ૨-૪ ૦ સાંખ્યદર્શન. ૩. ૦-૧૨-૦.

યોગકૌસ્તુભ ત્રીજી આવૃત્તિ ૩. ૧-૪-૦ પરમપદ્મોદ્યાનિ. ત્રીજી આવૃત્તિ ૩. ૦-૧૨-૦ સંક્યાનો વેદાંતાનુમાર ચિત્રાર. ૩ ૦-૦-૦ નાથસ્વરોદય. ત્રીજી આવૃત્તિ ૩ ૦-૨-૬ ઉત્તરી વાળીનું સ્વાધીકરણ બીજી આવૃત્તિ. ૩ ૦-૧-૦

મનુષ્યમિત્ર બીજી આવૃત્તિ ૩. ૦-૪-૦ સ્વાભાવિકધર્મ. ત્રીજી આવૃત્તિ ૩. ૦-૨-૬ શ્રુતોપકરણના બીજી આવૃત્તિ. ૦-૬-૦ સદુપદેશ-દિવાકર પ્રથમ કિરાગુ બીજી આવૃત્તિ. ૩ ૦-૧૨-૦ સદુપદેશદિવાકર દ્વિતીય કિરાગુ. ૩ ૦-૧૨-૦ ઉપદેશગ્રંથાવલિના અંક ૧ થી ૧૦. ૩ ૦-૪-૦. ઉપદેશગ્રંથાવલિના અંક ૧૧ થી ૨૫. બીજી આવૃત્તિ ૩. ૦ ૮-૦ ઉપદેશ-ગ્રંથાવલિના અંક ૨૬ થી ૩૫ ૦. ૦-૮-૦ અંતર્યામીના આદેશો. રોનેરી નામવાળા પુસ્તાનું ૩. ૦-૧૦-૦ અંતર્યામીના આદેશો. રેશમી પુસ્તાનું. ૩ ૦-૮-૦ યોગપ્રભાકર. બીજી આવૃત્તિ ૩. ૦-૨-૬ શ્રીભગવદ્ગીતા સરલાટીકાસહિત. બીજી આવૃત્તિ ૩. ૦-૭-૬ અશ્વિનોનરરૂપે વિવિધ ઉપદેશ. બીજી આવૃત્તિ. ૩ ૦-૩-૬ ગીતાદિ પંચરત્ન સટીક. ૩ ૦ ૬-૦, ૦-૬-૦.

અણુવપદ્મ ત્રીજી આવૃત્તિ. ૩ ૦-૨-૦ અણુવવિસ્તારપદ્મ. બીજી આવૃત્તિ. ૩ ૦-૨-૦ નાથકાવ્ય. ૩. ૦-૫-૦ સદુપદેશમાળા ૩ ૦-૩-૬

રાસપંચાંગચાચી ભક્તિપક્ષની તથા જ્ઞાનપક્ષની વિસ્તૃત ટીકાસહિત. ૩. ૦-૭-૦ શ્રીશંકરાચાર્ય અષ્ટાદશ રત્ન છપાય છે.

સદુપદેશક પદ્યો. ૩ ૦-૧-૦ શ્રીનાથક્રાંતનાવલિ. ૩ ૦-૨-૬ કંઠવ્યભાષ. ૩. ૦-૮-૦ નાથશુરસાવન. ૩. ૦-૧-૦ વર્ણાશ્રમધર્મ. ૩. ૧-૪-૦ શિવ-ભગવાનવળિ. ૩ ૦-૧૨-૦.

મુમુક્ષુઓને બહુ ઉપયોગી હોય તેવાં સર્વ પુસ્તકો નીચે લખેલે સ્થળેથી રાફડા દ્રવ્યથી વા વેલુગેએમલથી મળી શકશે:—

વ્યવસ્થાપક, આનંદશ્રમ.

બીજા. કાડિયાવાડ.

